

Biblioteca Centro de Memória - UNICAMP



CMUHE029621

A OBRA DE SEGALL

O Centro de Ciências, Letras e Artes orgulha-se de possuir na sua galeria de pintura, uma obra de um pintor famoso, o "homem que conseguiu, na expressão de Stefan Zweig, "transportar para o domínio do mundo plástico uma síntese realmente visionária da miséria contemporânea: Lasar Segall. O quadro — uma camponesa russa — foi doada ao Centro de Ciências, Letras e Artes pelo próprio artista, quando, ainda desconhecido no Brasil, aqui realizou uma de suas primeiras exposições. Trata-se, pois, de uma tela de valor inestimável, uma vez que Segall ganhou fama e suas telas são cotadíssimas nos leilões. Mas a maior parte da obra do artista russo se encontra no Museu que tem o seu nome, em S. Paulo. Sua obra sempre esteve voltada aos problemas humanos e sociais mas sempre foi acrescida de novas experiências e agudas observações. Segundo um dos seus críticos, foi no retrato que ele conseguiu resultados magistrais ao dissecar a alma de seus personagens. Um enorme talento que o Brasil acolheu com tanto carinho. Sua tela, que se encontra na secretaria do CCLA, é uma autêntica preciosidade. Vale milhões. Mas a diretoria da entidade, por dinheiro nenhum cede a belíssima tela do grande artista.



Sônia da Rocha Brito Gerin, ao lado de uma de suas telas e a Professora Olga Rizado Normanha, diretora do Conservatório Musical Campinas, da PUCC. Dois nomes expressivos dos meios artísticos da cidade, um na pintura, outro na música. Oportuno lembrar, que Sônia vem sendo orientada pelo pintor, muitas vezes premiado, Aldo Carrelli, professor da PUCC.