

"Lembrem Vitor Meireles"

CMP 2.3.8.1.21-1

Flávio de Azevedo

"Ainda é um tanto cedo para a comemoração, mas já é tempo de se programar algo de importante que marque os 150 anos de nascimento do maior pintor acadêmico brasileiro do século XIX, Vitor Meireles (Florianópolis 18 de agosto de 1832). Até lá é o tempo justo e certo para a realização de uma grande retrospectiva, assim como possíveis concursos de monografias sobre o autor de "A Primeira Missa no Brasil, Batalha de Guararapes, Combate Naval de Riachuelo", obras tão reprodutidas e representativas da pintura histórico-romântica do II Império. Mas desejamos fazer principalmente notar o Vitor Meireles menos citado embora mais sensível, mais pictórico e menos operístico de paisagens urbanas, como "Uma Rua da Antiga Alemanha", "Os Panoramas do Rio

Segu

de janeiro" ou a "Vista do Monro do Castelo" (quei reproduzida). A obra vasta deste artista — de 1847 até sua morte em 1903 — merece ser recolhida e apresentada da para que se tenha uma idéia da importância da criação artística no Brasil do século passado. A tarefa deve começar logo" (a) Flávio de Aquino

de "Manchete" 16 de janeiro de 1982
(página 96)
