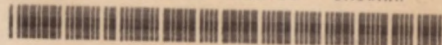


JF1 8.4.1.3.34

Biblioteca Centro de Memória - UNICAMP



CMUHE033156

COLÉGIO Culto à Ciência já tem seu hino oficial. Diário do Povo,
Campinas, 31 mar. 1973.



Cacilda Nunes Silvestre e Maria Aparecida Mota Aguiar, as autoras do hino vencedor no concurso do "Culto à Ciência"

Diário do Povo 31-3.73

Colégio Culto à Ciência já tem seu hino oficial

"Culto à Ciência, Centenário!", marcha-hino, composição de Maria Aparecida Mota de Aguiar e de Cacilda Nunes Silvestre, foi a vencedora do concurso de hinos instituído pelo Colégio Estadual "Culto à Ciência" como parte das comemorações dos cem anos de fundação da escola.

Na noite de quinta-feira, reunidos o corpo de jurados, autores, professores e alunos no Clube Fonte São Paulo foram ouvidas e julgadas as oito músicas inscritas, das quais três se classificaram.

A primeira colocada foi premiada com mil cruzeiros e as demais receberam menções honrosas. O segundo lugar coube à "Marcha do Centenário", de Otávio Brochado Filho e o terceiro colocado foi Mário de Souza Sobrinho, com "Hino ao Colégio "Culto à Ciência".

VITORIOSA

"Culto à Ciência Centenário", será apresentada oficialmente no dia 13 de abril, quando o Colégio completa cem anos de vida. As autoras conhecendo a fundo a história desta escola, transmitem através deste hino mensagem de confiança aos seus estudantes, convidando-os à saudarem o centenário.

A composição que a partir de ontem começou a se

tornar conhecida do povo, pois foi tocada nas emissoras de rádio locais, tem a seguinte letra:

"Estudantes do "Culto à Ciência", eia avante! Saudemos de pé! O Colégio que é centenário templo vivo de Amor e da Fé! A herança que nós recebemos: de um império de Luz e Saber, com amor, com coragem e com Fé, nós juramos, juramos mantê-la de pé! Emrunhando a tua Bandeira, buscaremos na vida a Glória! E iremos até as estrelas prá manter o teu nome na História! A herança que nós recebemos: de um império de Luz e Saber, com amor, com coragem e com Fé! Nós juramos juramos, mantê-la de pé!".

AS AUTORAS

Maria Aparecida Mota Aguiar, não é a primeira vez que vence um concurso de hino. É a autora do Hino da Ponte Preta e do Clube Fonte São Paulo. Lecionou no "Culto à Ciência" durante 20 anos, à cadeira de Canto Orfeônico e desta vez resolveu compor em parceria com Cacilda Nunes Silvestre, sua colega de profissão e amiga íntima que mora inclusive na mesma rua bem próximo a sua casa. As afinidades das autoras são muitas e isto, elas

afirmam, foi um fator importante no sucesso da composição premiada.

Cacilda Nunes Silvestre, é professora de violão e compõe há algum tempo, músicas folclóricas, afro-brasileiras, muitas das quais fazem parte do repertório do violinista Milton Nunes.

Algumas de suas composições: "Cativoiro", "Samba Triste", "Poema de uma hora".

Para Cacilda, ter vencido este concurso significa algo muito sério, e ela acrescenta:

— Se nossa marcha-hino colocou-se em primeiro lugar, é claro que temos nosso mérito e nos orgulhamos disto, mas a maior glória para nós, consiste em ter sido ela julgada por um júri de alto gabarito, integrado p/ autoridades musicais de renome em Campinas e até no exterior, como é o caso do reverendo Narciso Eliseu, regente de coral, que tem curso nos EUA.

Também destacamos a figura do maestro Oswaldo Antonio Urbar, regente do Coral da PUCC, do qual participo, do compositor Orlando Fagnani, da jornalista Cecília Godoy de Camargo, da aluna Regina Pestana da Faculdade de Música da PUCC que tem se destacado entre as demais.