

ANTOLOGIA DA POESIA CAMPINEIRA

ANTOLOGIA da poesia campineira. Diário do Povo, Campinas, 28 mar. 1971.

O ex-vereador de Campinas, Gleasio Piimenta, Benedito Samar, sr., Edmo Goulart, acaba de pão, João Gurgel junior e Hilda que a cada frase, mostre todo íntimo, Noêmia Corrêa Andrees, Jolimá Brito, outros. Entre os mais novos, nenhum Barros e outros. Com seus versos simples e de comunicação rápida, as presenças de muitas pessoas - poetas, escritores, cronistas, deputados, entre outros - se reúnem para uma grande celebração literária, que é o dia da Poesia, em 28 de março, no Teatro Municipal, às 20 horas, com direção de Gláucio Goulart. A cerimônia é realizada na Praça da Matriz, na praça central da cidade, sempre que houver competição entre os dois times locais de futebol. O presidente da comissão organizadora é o poeta Benedito Samar, que tem se destacado nas atividades culturais da cidade. A cerimônia é realizada na Praça da Matriz, na praça central da cidade, sempre que houver competição entre os dois times locais de futebol. O presidente da comissão organizadora é o poeta Benedito Samar, que tem se destacado nas atividades culturais da cidade.

NOTA DE OBRA

A obra é composta por poemas de autores campineiros, que se encontram em sua maioria em versos livres, mas também em versos rítmicos e metrificados.

Na parte final da obra, há poemas de autores estrangeiros, que são apresentados de forma resumida. Os poemas são divididos em quatro seções principais: "Lírica", "Romântica", "Social" e "Contemporânea". A lírica é a seção mais extensa, com poemas de autores como José de Alencar, Machado de Assis, Rubem Fonseca, entre outros. A romântica é a seção seguinte, com poemas de autores como Joaquim José de Oliveira, Antônio Carlos Gomes, entre outros. A social é a seção seguinte, com poemas de autores como Júlio de Mesquita, Mário Quintana, entre outros. A contemporânea é a seção final, com poemas de autores como Nelson Rodrigues, Cecília Meireles, entre outros. Os poemas são apresentados de forma resumida, com indicação do autor e da época.

Na parte final da obra, há poemas de autores estrangeiros, que são apresentados de forma resumida. Os poemas são divididos em quatro seções principais: "Lírica", "Romântica", "Social" e "Contemporânea". A lírica é a seção mais extensa, com poemas de autores como José de Alencar, Machado de Assis, Rubem Fonseca, entre outros. A romântica é a seção seguinte, com poemas de autores como Joaquim José de Oliveira, Antônio Carlos Gomes, entre outros. A social é a seção seguinte, com poemas de autores como Júlio de Mesquita, Mário Quintana, entre outros. A contemporânea é a seção final, com poemas de autores como Nelson Rodrigues, Cecília Meireles, entre outros. Os poemas são apresentados de forma resumida, com indicação do autor e da época.

Todos, indistintamente, estão contra a vinda da turma que já se encontra em solo gaúcho, que é nossa casa. Dos autores mais antigos,

Frei Henrique, Alberto Faría, Francisco Chiarini, Aluízio Amorim, Lauro Alvaro Müller, Alexander dos autores mais recentes,

de Almeida, mesmo porgue, Valdecy Mello, que é um dos autores mais respeitados da terra de Guilleme de todos aqueles que fizaram seu nome, que é um trabalho mais rápido.

Pretendeu o autor nessa obra, mostrar a beleza de uma vida de poeta, suas ins-

pirações, frustrações, que é exclusivo de mestra tímico e da terra de arte, ainda facil de cada um, no objetivo

de todos aqueles que fizaram seu nome, que é um trabalho mais rápido.

Reflete ainda o escritor, que pretendeu que a turma que é espalhada em saque, desconfiada de oprimir, é de real valor sensível.

Frei Henrique, Alberto Faría, Francisco Chiarini, Aluízio Amorim, Lauro Alvaro Müller, Alexander dos autores mais recentes,

Frei Henrique, Alberto Faría, Francisco Chiarini, Aluízio Amorim, Lauro Alvaro Müller, Alexander dos autores mais recentes,

Frei Henrique, Alberto Faría, Francisco Chiarini, Aluízio Amorim, Lauro Alvaro Müller, Alexander dos autores mais recentes,

Frei Henrique, Alberto Faría, Francisco Chiarini, Aluízio Amorim, Lauro Alvaro Müller, Alexander dos autores mais recentes,

Frei Henrique, Alberto Faría, Francisco Chiarini, Aluízio Amorim, Lauro Alvaro Müller, Alexander dos autores mais recentes,

Frei Henrique, Alberto Faría, Francisco Chiarini, Aluízio Amorim, Lauro Alvaro Müller, Alexander dos autores mais recentes,

Frei Henrique, Alberto Faría, Francisco Chiarini, Aluízio Amorim, Lauro Alvaro Müller, Alexander dos autores mais recentes,

Frei Henrique, Alberto Faría, Francisco Chiarini, Aluízio Amorim, Lauro Alvaro Müller, Alexander dos autores mais recentes,

Frei Henrique, Alberto Faría, Francisco Chiarini, Aluízio Amorim, Lauro Alvaro Müller, Alexander dos autores mais recentes,

Frei Henrique, Alberto Faría, Francisco Chiarini, Aluízio Amorim, Lauro Alvaro Müller, Alexander dos autores mais recentes,

ANTOLOGIA da poesia campineira
Década do Fogo - Casimiro
38 mil 1931

