

JFC 8.5.11.34

“Retrospectiva” de Paulo Salles

Contando com a participação especial da Academia de Artes “Odette Motta Raia”, o artista Paulo Salles apresentará amanhã, e terça-feira, às 21 horas, no Teatro Municipal José de Castro Mendes, a sua “Retrospectiva de 50 anos de Teatro Amador e muito Amor” — revista em dois atos, numa promoção da Secretaria Municipal de Cultura.

A apresentação de amanhã, será em benefício das obras assistenciais do gabinete da primeira dama de Campinas, Maria Lázara Duarte Gonçalves, enquanto que a de terça-feira — segundo o artista — será uma espécie de popularização do teatro nacional, portanto com ingressos a preços populares.

A Retrospectiva dos 50 anos de Teatro de Paulo Salles, se constitui em uma revista em dois Atos, apresentando coreografia de Maria Olenka Motta Raia, pela Solista Maria Cláudia Motta Raia, e mais o Corpo de Ballet integrado pelas seguintes alunas da Academia de Artes “Odette Motta Raia”: Cristina Menegazzo, Martha A. Friedlander, Nadia Duarte Scapini, Nancy Chiacchio, Marília Albuquerque de Araujo, Mara Aparecida Passagno Caro, Graça Aparecida de Jesus dos Santos, Adrienne Eztergar e Verônica Von Zuben.

No elenco artístico do espetáculo estão as seguintes: Loracy Salles, Domingos Curcio, Alma Ferreira, Virgínio Gilberto Neto, Marileiva Tiritil, Eurípedes Tiritil, Carmem Lima, Geovah Amaral, Alice Bueno e José Vicentini.

Além destes, também estão convidados os artistas: tenor José Marialva, cantora Dagmar, seresteiros: Alcides Ruzon e Arazil Buzon, Pedro Cantuzio, Donald, Alberto Medaljon, os bailarinos Garcia e Léa, e o conjunto musical, integrado pelo maestro Oswaldo Serra, prof. José de Sousa, Nicola Pacelli e Matallo.

O espetáculo tem como diretor de cena o narrador Ro. que Palácio; assistentes de direção: Bernardete Missaglia e Lúcia Olivio; contra-regra Cláudio Delfino, decoração de Sebastião Guimarães; cenários de Jacchiere; montagem de Joaquim Fortunato; iluminação de Celso Luis Orlando; sonoplastia de Washington Luiz Lima; gravação e efeito de som de Henrique de Oliveira Júnior.

Dentro de sua “Retrospectiva” Paulo Salles apresentará fragmentos de peças de grande sucesso daquela época, tais como: “A mulher que veio de Londres”, “Carlota Joaquina” e “Deus” além de interpretar o primeiro tango, intitulado “Malevage” que cantou como profissional.

Segundo as explicações de Paulo Salles — o seu espetáculo é uma sequência de quadros nos quais será reproduzido tudo o que aconteceu durante seus cinquenta anos de carreira no teatro, apresentando: ballet português, ballet espanhol, can-can, tarantella e outras, enfim tudo o que assimilou durante suas apresentações em diversos países.

Este espetáculo marcará a sua volta ao cenário teatral depois de muitos anos de afastamento, e como diz Paulo Salles “esta minha volta é marcada aqui em Campinas minha cidade natal, e devo ao apoio que recebi do Prefeito Lauro Péricles Gonçalves; da secretária municipal de cultura, Marilúcia Nucci Vacchiano; do coordenador de assuntos culturais Vicente Conti, e a Ayrton Martins, secretário municipal da promoção social”.

O ARTISTA

Paulo Salles é natural de Campinas, contando hoje com 74 anos de idade, dos quais mais de 50 anos foi dedicado ao Teatro e, como diz “com muito amor”, após vários anos de afastamento deste cenário artístico retorna com a sua “Retrospectiva” e em Campinas — sua cidade natal — onde pretende divulgar e apoiar o teatro amador, bem como to, dos os artistas deste campo.

Em 1919, fez sua estréia como amador no Externato São João, contando com o apoio do 1.º Bispo de Campinas, dom Nery, já em 1923 teve sua estréia como profissional no Teatro Central da Companhia Pinfield, na cidade do Rio de Janeiro, cantando tangos.

Durante sua vida de artista de teatro profissional trabalhou em diversas companhias, dentre elas com Procópio Ferreira em diversas temporadas; com Margarida Max no Teatro de Revista do Rio de Janeiro da Empresa Antonio Pinto; na Companhia Brandão Sobrinho — Teatro Apolo em São Paulo; Companhia Palmerim Silva — Teatro de Comédia de Belo Horizonte e outras.

Biblioteca Centro de Memória - UNICAMP



CMUHE030071



Paulo Salles