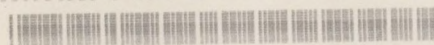


JOÃO da Mata: um documentário sobre o filme.
 pinas, 21 jan. 1983.

Correio Popular, Cam-

Biblioteca Centro de Memória - UNICAMP



CMUHE029715

“João da Mata”: um documentário sobre o filme

Um filme que conta um pouco da história do cinema em Campinas, com entrevistas com seus principais protagonistas — Thomas De Túlio e Angelo Fortes — e cenas do primeiro filme falado produzido no Brasil. Trata-se de “João da Mata — Um Documento”, um curta-metragem de dez minutos, produzido no ano passado pela L.C. Barreto e Port Fólio Publicidade, que dentro de mais alguns dias será exibido num dos cinemas da cidade.

Correio Popular
 A informação foi prestada ontem por Marcos Craveiro, um dos diretores do documentário. Segundo ele, esse curta-metragem venceu um festival na Bahia sobre documentários. “João da Mata — Um Documento”, estréia no Cine Gazeta, em São Paulo, na próxima segunda-feira, depois de firmado um contrato entre a Port Fólio e a Empresa Hawaii de Cinema para a exibição do filme em todo o território nacional. 21-1-83

O documentário, que tem a direção de Craveiro e Luiz Pena, e Paulo Queiroz como cinegrafista, gira em torno do primeiro filme falado brasileiro, “João da Mata”, produzido em 1923 na região de Campinas. E tem entrevistas com Angelo Fortes, que tem o papel principal no filme, e Thomas De Túlio, o cinegravista. Além disso, esse curta-metragem apresenta ainda cenas originais do que sobrou do filme, depois de um incêndio, na década de 50, na Cinemateca de São Paulo. Segundo Craveiro, esse documentário poderá também ser exibido paralelamente às apresentações do Festival Internacional de Cannes.

Contatos nesse sentido foram feitos com Geneviève Pons, do Serviço de Documentação do Festival International Du Film Cannes. “João da Mata — Um Documento”, dessa forma, será apreciado pelo Comitê de Seleção do próximo Festival de Cannes.