

DCP-30-2

**A D E F E S A**

CAMPINAS — DOMINGO, 7 DE NOVEMBRO DE 1948

# Uma reunião artística e elegante

A culta população campineira, sabe apreciar o que é bom, e não nega seu apoio e aplausos às iniciativas, cujas finalidades sejam elevadas.

É o que sucede com a Orquestra Filarmonica Campineira; apresentou-se modestamente na primeira audição realizada em 21 de Setembro p. passado, e conseguiu se impor, conquistando as simpatias de quantos tiveram a ventura de assistir à bellissima noite artística, obtendo verdadeiro êxito.

Programas variados, musicas léves e populares, execuções perfeitas, são os fatores

que contribuíram para o êxito alcançado.

Na próxima terça-feira, 9 do andante, apresentar-se-á ao distinto publico campineiro, o esplendido conjunto artistico dirigido pelo Prof. Djalma Campos de Padua.

Um programa muitissimo atraente, constituído de musicas escolhidas, será magistralmente executado, para o que, tem sido realizados estafantes ensaios.

A noite de 9 de Novembro marcará época nos anais sociais de Campinas, pois além do bellissimo programa a ser apresentado, teremos no Municipal uma das mais finas e elegantes reuniões do "grad mond" campineiro.

O interesse pela próxima audição da Filarmonica é extraordinário o que se verifica pela procura de ingressos, prevendo-se uma verdadeira enchente.

Na terça-feira, a bilheteria do Municipal funcionará desde ás 9 horas, afim de atender aos interessados de ultima hora.

## O Concêrto da Filarmonica Campineira na próxima terça-feira

A culta população campineira, sabe apreciar o que é bom, e não nega seu apoio e aplausos às iniciativas, cujas finalidades sejam elevadas.

É o que sucede com a Orquestra Filarmonica Campineira; apresentou-se modestamente na primeira audição realizada em 21 de setembro p. passado, e conseguiu se impor, conquistando as simpatias de quantos tiveram a ventura de assistir à bellissima noite artística, obtendo verdadeiro êxito.

Programas variados, musicas léves e populares, execuções perfeitas, são os fatores que contribuíram para o êxito alcançado.

Na proxima terça-feira, do andante, apresentar-se-á ao distinto publico campineiro, o esplendido conjunto artistico dirigido pelo prof. Djalma Campos Padua.

Um programa muitissimo atraente, constituído de musicas escolhidas, será magistralmente executado, para o que, tem sido realizados estafantes ensaios.

A noite de 9 de novembro marcará época nos anais sociais de Campinas, pois além do bellissimo programa a ser apresentado, teremos no Municipal uma das mais finas e elegantes reuniões do "grad mond" campineiro.

O interesse pela próxima audição da Filarmonica é extraordinário, o que se verifica pela procura de ingressos, prevendo-se uma verdadeira enchente.

Na terça-feira, a bilheteria do Municipal funcionará desde as 9 horas, afim de atender aos interessados de ultima hora.

DCP-30-3

# Realisa-se hoje o segundo concerto da Orquestra Filarmonica Campineira

Finalmente hoje, ás 20,30 horas em ponto, o nosso Municipal receberá a elite campineira que irá aplaudir a Orquestra Filarmonica Campineira na sua segunda audição.

O disciplinado e homogêneo conjunto artistico que obedece á direção do Prof. Djalma Campós de Padua, interpretará um ótimo programa, re-

pleto de peças interessantes e variadas, que proporcionará momentos agradabilíssimos á seleta assistência.

Quem ainda não teve a oportunidade de apreciar essa magnifica orquestra, deverá aproveitar o ensejo, pois sem favores, a mesma é merecedora dos aplausos e apoio da nossa culta platéia.

Modéstos, sem estardalhaços ou grandiosidades, apresentam-se de forma impecável, tendo conquistado os justos e merecidos aplausos que receberam por ocasião de sua primeira apresentação.

A grande procura de ingressos, é um indice seguro de que o Municipal será pequeno para acolher a grande e seleta assistência que hoje certamente comparecerá á elegante reunião artistica.

Para maior comodidade dos Interessados, a bilheteria do Teatro começará a funcionar ás 9 horas da manhã.

O esplendido programa que hoje será apresentado é o seguinte:

## PRIMEIRA PARTE

- 1.º — Adolphe Adam — Si J'Étais Roi — Ouverture da Opera;
- 2.º — F. Paolo Tosti — Matinata — Melodia;
- 3.º W. A. Mozart — Marcha Turca — Extraída da Sonata

em Lá Maior; 4.º — V. Monti — O Natal de Pierrot — Fantasia; 5.º — Djalma C. Padua — Canção Americana — Intermezzo; 6.º — Franz Schubert — Momento Musical Op. 94 n.º 3; 7.º — Isaac Albéniz — Sevilla — Impressões regionais.

## SEGUNDA PARTE

- 1.º — Theron C. Bennet — Chills and Féver — Rag;
- 2.º — Djalma C. Padua — Pal João — Lenda Sertaneja — Jongo;
- 3.º — Ernest Gillet — Songe Lontaine — Valsa scherzo;
- 4.º — Nicola Moletti — La Furlana Italiana — Dança antiga do Friuli;
- 5.º — Martim Shmeleng — Le Premier Baiser — Intermezzo original;
- 6.º — Emile Wertheimer — Mondnacht in Rio Janeiro — Tango serenata;
- 7.º Djalma C. Padua — Atrevido — Tango brasileiro.