

# THEATROS E MUSICA

*Jornal do Commercio*

28-9-939

5ª feira Setembro

"LO SCHIAVO", DE CARLOS GOMES, no Municipal.

A Prefeitura entendeu comemorar o 50º aniversário da primeira representação da obra prima de Carlos Gomes. Ficou, com a representação de hontem, registrada aquella ephemeride, e encerrada a temporada lyrica official de 1939, com uma opera brasileira, cantada por artistas brasileiros. A obrigatoriedade da representação de uma opera brasileira em cada temporada, por parte dos concessionarios e emprezarios, mais se impunha, ainda tratando-se da propria Prefeitura.

Dos cantores que hontem actuaram, dois já haviam desempenhado os respectivos papeis, a Sra. Adjalina Fontenelle e o Sr. Sylvio Vieira. O Sr. F. Felipetti cantou o papel de Americo, em São Paulo, nesta temporada, ao lado do Sr. Sylvio Vieira.

A Sra. Adjalina Fontenelle tem uma bella voz, volumosa e forte. O papel de Ilara, ella o domina perfectamente. De outra feita, vimo-la um pouco canhestra, no jogo de scena. Agora, porém, houve-se com muito maior desembaraço, com naturalidade mais espontanea. Foi frequentemente applaudida, e justamente. De quantos tomaram parte na representação, foi quem realmente cantou.

O Sr. Sylvio Vieira, num verdadeiro *tour de force*, deu-nos num Iherê impressivo, vivaz, cheio de real autoridade scenica. O papel é violento, difficil, mas o nosso distincto patrio, com os seus recursos proprios, dá delle interpretação que não deixa indifferentes.

O tenor F. Felipetti, esteve tímido e inseguro. A sua voz, agradável, é de pouco alcance. Alguns momentos (não poucos) de afinação perigosa... ou de nenhuma afinação... Na romanza: "Quando nasceste tu", esteve razoavel, sem mais.

O soprano ligeiro Alma Cunha de Miranda fez com vivacidade e bom gosto a Condessa de Boissy. A sua voz leve, pequena, é movida com agilidade e segurança.

O Sr. Tulio de Lemos cantou, desta vez, um papel mais extenso, e importante. Esteve bastante bem, no 1º acto. A sua voz é de pujança rara, e bem timbrada. Um pouco embaraçado ainda, no jogo scenico.

O Sr. Marcos Carneiro representou com muita propriedade e calor sincero, o Gianfero.

O Sr. Stefano Pol e o Sr. Ernesto de Marco estiveram muito uteis, nos seus breves papeis de Lion e Goitacá, respectivamente.

A Sra. Adjalina Fontenelle dominou toda a representação e todos os conjunctos vocaes com a sua voz realmente vigorosa. A impo-tação melhorou muitissimo, bem como todo o trabalho de condução da voz. Em irrecusavel progressão, essa cantora patricia. Muito applaudida, no "Ceu do Parahyba".

O Sr. Sylvio Vieira foi applaudido calorosamente na aria do 4º acto.

A orchestra, pouco afinada no prelude, esteve bem na "Alvorada", que teve o habitual successo.

Muito applaudido o maestro Edoardo de Guarnieri.

Bailados fracos.

Os habituaes scenarios, bellos mas bastante *pelles-vermelhas* norte-americanos — A.M.

**HOMENAGEM A VILLA-LOBOS** — No proximo dia 8 de Outubro, domingo, ás 12 1/2 horas, realizar-se ha uma expressiva homenagem a Villa-Lobos, constante de um almoço, que reunirá autoridades, educadores, imprensa, amigos e admiradores daquelle eminente educador e artista, para commemorar o impressionante

successo da concentração orpheonica do Dia da Patria, no estadio do Vasco da Gama.

A lista de adhesão encontra-se na Casa "Ao Pinguim", á rua do Ouvidor.

**RECITAL CHOPINIANO DE BRAILOWSKY.** — Já hontem, foi noticiado, que o grande pianista Alexandre Brailowsky, realizará sabbado proximo, ás 17 horas, no Theatro Municipal, um concerto de Chopin, cuja renda integral será oferecida ao Comité de Socorro ás Victimas de Guerra na Polonia.

Um Comité de senhoras, composto dos nomes de maior projecção social, patrocinará essa festa bem como a Cruz Vermelha Brasileira.

Brailowsky executará o seguinte programma: I — Polonaise em mi-bemol menor, Mazurka em si-bemol maior. Impromptu em la-bemol maior, Scherzo em si-bemol menor. II — Sonata em si-menor, op. 58. Allegro maestoso. Molto vivace. Largo. Presto ma non tanto. — III — Ballada em sol menor. Duas Escocezas: ré-maior, ré-bemol. Nocturno em fa-menor. Valsa em mi-bemol. Polonaise em la-bemol.

Os bilhetes acham-se á venda na bilheteria do Municipal das 11 ás 17 horas.

**DIVERSAS NOTICIAS** — "Experiencia do amor" continua em scena no Alhambra.

A Associação Brasileira de Criticos Theatraes, o Departamento Cultural de Arte Scenica, mantido pela Sociedade Propagadora de Bellas Artes, communicou haver o Instituto Lafayette offerecido o seu theatro, recém-construido, para nelle ser realizada a temporada de amadores, de iniciativa daquelle Departamento e patrocinado pelo Serviço Nacional de Theatro e pela sociedade dos criticos.

— O maluco n. 4" é representado hoje, em "matée" a preços reduzidos, no Gyn-nastico.

— No Theatro Moderno vae hoje á scena a burleta do Sr. Priore Junior "Noite de Reis" com a seguinte distribuição: "Claudionor", J. Celazans; "Melgaço", Grito Sobrinho; "Malaquias", Apollo Corrêa; "Leopoldo", Odyr Odilon; "Contrabandista", João de Deus; "Claudio", A. Maranhão; "Esperança", Durvalina Duarte; "D. Beirinha", Maria Vidal; "Carmen", Alice Archambeau; "D. Beirinha", Aurca Brasil; "Fill", Ruth Pacheco.

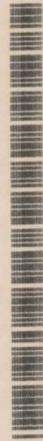
— Com a revista "Rua da Paz" reaparecerá amanhã, no Republica, a Companhia Beatriz Costa. A peça tem a seguinte distribuição: Beatriz Costa: "Mouraria", "Arrumadora", "Sopeira", "Menina da Pedrinha" e "Canção de Lisboa"; Alvaro Pereira: "Quebra Costa" (compère); Eliza Carneira: "Fraga das Flores", "Bairro Alto", "Romaria", "Aldoa Portuguesa" e "Bretanha"; Maria Salomé: "Alfama", "Rancho do Louco", "Mulher", "Cinefília" e "Bretanha"; Maria Brazão: "Caminho Novo", "Rancho do Douro" e "Bretanha"; Rosa Maria: "Bairro de Inglaterra", "Alcantara", "Arte Popular", "Freguezia", "Rosa"; Nascimento Fernandes: "Vendedor", "Marido"; Armando Machado: "Paulino Pinheiro", "Pe" e "Pouco Certo"; Carlos Baptista: "Agencia Barata", "Caxeira" e "Marido"; Antonio Soares: "Recebedor". São lindos os bailados que Margaret Lanthos, a "Estatua de Carne", apresentará, em sólo, com o trio Lanthos" e as "Follies Lanthos".

**UNIVERSIDADE DO BRASIL** — Escola Nacional de Musica — 14º concerto official da Escola Nacional de Musica — Amanhã, ás 21 horas, no salão "Leopoldo Miguez", será realizado o 14º Concerto da série official de 1939, serie esta organizada pela Escola Nacional de Musica, e que vem sendo realizada com um raro brilho-tismo.

Nesse concerto será ouvida Nayde de Alencar, eximia pianista, docente livre da Escola, num programma em que figuram varias primeiras audições, de F. Mignone e Blanchet; deste ultimo será executada a difficilissima transcrição para piano da Fuga em dó menor para orgão de J. S. Bach.

6º Concerto de ex-alumnos — Maria Lutzka Lima — Pianista. A Escola Nacional de Musica annuncia para a proxima segunda-feira, 2 de Outubro, ás 17 horas, o 6º Concerto de ex-alumnos, que constará de um recital de piano, a

Biblioteca Centro de memoria - Unicamp



CMUHE010213