

“Werther” e o Painei

“Não sei se a coluna “Painei da Ilustrada” da “Folha”, assinada por Miguel de Almeida, pretende ser séria ou apenas veículo de deboche. Este comentário vem à baila a propósito das sistemáticas e desairosas referências ao cantor Franco Bonanome que atuou na Ópera Werther. Pena que o jornalista não tenha assistido a récita alguma deste espetáculo. Teria visto e ouvido o tenor ser aplaudido vivamente em cena aberta em várias passagens e o público exigido em todas as suas atuações o bis da ária Pourquoi me reveiller.

“Pergunte, Sr. Almeida, se faltam conhecimentos específicos, aos Maestros, aos cantores líricos, ao público amante da Ópera, sobre as qualidade vocais e artísticas do cantor.

“Fui assistir a duas récitas e ouvi nos intervalos e no final as melhores referências a Bonanome. Porque então atacá-lo sistemática e gratuitamente? A quem interessa esta postura? A quem serve? Evidentemente não à Cultura, nem à Ópera em São Paulo.

“Franco Bonanome já está de volta à Itália e continua sendo alvo das diatribes do Sr. Miguel de Almeida.

“Na edição de 15/09, sob o título Werther, retorna ao assunto e menciona ademais que 4 figurantes e um técnico receberam Cr\$ 2.250.000,00 de cachês.

“O espírito da nota é de evidente suspicácia em relação ao montante recebido. Fomos ao Diário Oficial citado e constatamos que os 4 figurantes são na verdade personagens importantes da montagem.

“Tomo por exemplo, o mais caro cachê: Eduardo Adib Abumrad — Le Bailli — Cr\$ 1.200.000,00 por ensaios e 4 récitas.

“Sabe o jornalista que a intensidade da preparação deve se dedicar o cantor para desempenhar bem o seu papel? São horas diárias de treinamento, semanas de ensaio a par dos cuidados pessoais que chegam ao sacrifício. Os cachês pagos até que são muito baixos.

“Os potins do Sr. Almeida são geralmente falsos. Escrevendo num caderno de Cultura seus comentários são nefastos. Se pretende ser sério então deve informar a verdade aos leitores. Se quer optar pelo deboche falta-lhe o talento, de Telmo Martino”.

Sr. Jèsum Ivano Baggio (São Paulo, SP)

CMP J.2.4.73
24-IX-1983
Folha de São Paulo