

Rio, 24 Setembro -

Prezado Sr. bilro de Mello Paes.

Respondendo sua carta do dia 20, ha
algum tempo esperada, regreando enu-
mericamente o novo blotario, e muito
infelizmente. He que, com pouco, occupi-
me entao a noite com a pesquisa
quanto aos nomes dos artistas nunci-
ados, que, muito dizer, foi infanti-
fina. Pouco mais, mas ate' a hora
a obra mais completa sobre artistas
nestrangueiros e o Dicionario em tres
grandes volumes de E. Pinzot, que
pouco ha mais de 30 annos.

Da pesquisa nao limitei-me a le-
tar F do sobrenome Pierack, con-
fesso andando-me, mas tentei tam-
beem nos livros que poderiam au-
mentar-se, G S e T, mas, como di-
go, nada consegui. Nenhum considera-
do que nenhuma duvida existia
sobre os livros requisitos do sobrenome,
i e e, o i ali ha um erro.

Jamlem não encontrarei o sobrenome
ESCOLA' (E. Escola') como lei-
na na citta, que podera ser um ar-
tista espanhol (Castelão) ou italiano,
pois como sabe os francezes não acen-
tam o a. Quanto a auten's de Carlos
de Sampaio Pinoto não é mencionado
na bibliographia de artistas nacionaes
que percorri e confesso que nunca ouvi
falar um nome.

Fundo isto porém não significa que
nos quadros deissos de Lix mal se ar-
tisticis. pois tenho visto muita coisa
mediocre de artistas afamados em
menos de 20 annos de mania por seus
cursos de arte. Depois ao fim do anno
cambiando com o Chateaux vim a Hamp-
mos, quando terei dois progressos: canhe-
ci-lo pessoalmente e vii nos quadros.
allor desde fui a qui estar ao meu in-
tiro dispor para, podendo, diminuir
qualquer duvida, e creio-me um admi-
rador e amigo st.

laison. 2705.

Durjan de Muna.



Ilmo. Sr.

CELSO M. DE MELLO PUPO.

C a i x a P o s t a l - 4 2 .

Est. São Paulo.

C A M P I N A S .

CMP 2.1.5.10-2



D. de Almeida
Caixa 2705
Rua de Janeiro

Mod. E. 16-3.000 IX-42-E. C.