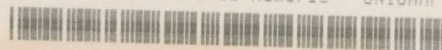


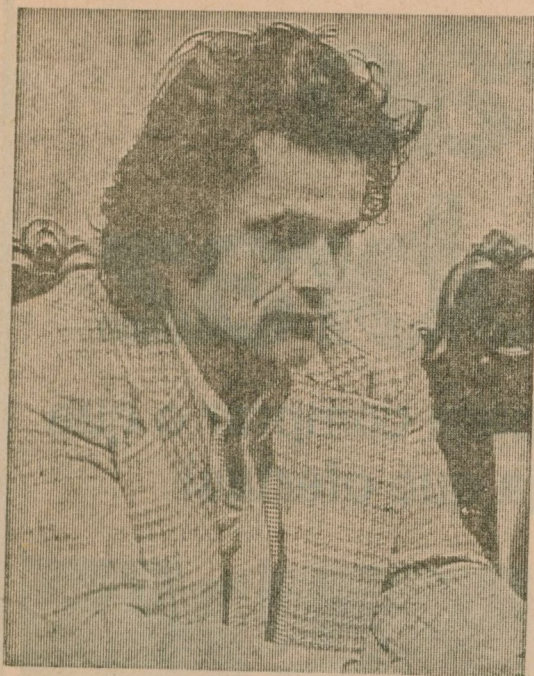
DUAS láureas para Campinas: maestro Benito Juarez. Correio Popular,
Campinas, 29 dez.1974.

Biblioteca Centro de Memória - UNICAMP



CMUHE033581

Duas láureas para Campinas



Maestro Benito Juarez

Tanto o Coral UNICAMP, da Universidade Estadual de Campinas, como o seu regente, foram consagrados, em S. Paulo, pela Associação Paulista dos Críticos de Arte, cada um na sua categoria, como os melhores do ano de 1974, no nosso Estado. Reunidos na sede do Sindicato dos Jornalistas, na Capital, os mais renomados críticos de Arte sob a presidência de Ilka Zanoto, constituíram o júri, que decidiu pelos melhores da Arte, nos vários setores, cabendo ao conjunto campineiro o primeiro lugar entre os corais existentes no Estado e ao maestro Benito Juarez a mesma classificação como regente.

Fundado há pouco, o Coral UNICAMP, sob a direção do maestro Benito Juarez, que o conduz com a assistência de Vilma Brandemburgo desde os primeiros momentos de seu aparecimento, começou a firmar-se como um dos conjun-

tos do gênero de maior gabarito. Suas exibições em S. Paulo, no auditório da USP e em Salto, no Festival de Corais deste ano, assim como em outros locais, foram sempre coroadas do mais pleno êxito. A apresentação completa da "Misa Criola" foi um de seus grandes sucessos este ano. O público campineiro está lembrado também do sucesso absoluto obtido em uma de suas exibições de 1974, em Campinas, quando na Matriz, hoje Basílica de Nossa Senhora do Carmo, o maestro Benito Juarez fez a experiência pioneira com a participação do público na peça "Rumo ao Sol".

O maestro Benito Juarez, natural de Januária, Estado de Minas Gerais, que veio enriquecer o meio artístico campineiro trazido pelo Reitor Zeferido Vaz, da UNICAMP, é hoje um dos grandes valores musicais de Campinas.