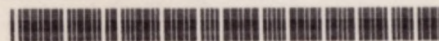


MUSEU Carlos Gomes pleiteia harpa que pertenceu ao maestro. Correio Popular, Campinas, 16 jan. 1977.

Museu "Carlos Gomes" pleiteia harpa que pertenceu ao maestro

Biblioteca Centro de Memoria - UNICAMP



CMUHE030891

Através de um bem fundamentado ofício endereçado ao prefeito municipal, Lauro Pércles Gonçalves, o presidente do Centro de Ciências, Letras e Artes, prof. Alvaro Ctomacci — acatando uma sugestão do diretor do Museu "Carlos Gomes", Braulio Mendes Nogueira, pleiteou o retorno ao aludido museu, de uma harpa que pertenceu ao insigne maestro e compositor e que se encontra, atualmente, no "Museu do Bosque", no interior do Bosque dos Jequitibás. Referida harpa foi oferecida à Campinas pelo então diretor do PSD, para assinalar a visita a esta cidade, do candidato à presidência da Re-

pública, por esse Partido, sr. Cristiano Machado. Quando secretário da Educação, o prof. Francisco Ribeiro Sampaio colocou à disposição do Museu "Carlos Gomes", do CCCL, o referido instrumento, por considerar que nesse local ficaria melhor e mais adequadamente colocado. Assim não pensou, contudo, a secretária posterior, prof. Jaci Milani, que determinou o retorno da harpa à Prefeitura. O assunto volta, agora, à baila, mas com uma nova proposta formulada pelo diretor do Museu, Braulio Nogueira: a Prefeitura colocaria sob a guarda do CCLA a referida harpa, mas em compensação a referida en-

tidade cederia, nas mesmas condições, ao Museu do Bosque, um conjunto de armas antigas que possui, algumas do tempo da guerra do Paraguai, uma antiquíssima máquina de escrever, além de outros objetos que despertam viva curiosidade, inclusive um capacete alemão, da guerra prusiana. Não seria uma permuta, mas apenas a harpa permaneceria sob a guarda do "Centro", a exemplo do piano que pertenceu ao autor de "O Guarani", enquanto que o Museu do Bosque seria enriquecido com interessantes objetos antigos inclusive essas armas do tempo da guerra do Paraguai. Dependendo, agora, do prefeito municipal, Lauro Pércles Gon-

çalves, uma decisão a respeito.

PRESENTE

Referida harpa foi oferecida a Antonio Carlos Gomes, por um grupo de amigos, na data de um de seus aniversários natalícios. O compositor não tocava harpa, mas o presente significou uma homenagem ao maestro para ornamentar a sua sala de estudos. Existe, aliás, uma fotografia tirada no momento exato em que Carlos Gomes era presenteado por amigos e admiradores, recebendo a harpa que hoje se encontra no Museu do Bosque.