



diário do Povo

Artista no Progresso 23 X-1975

20 horas, com
ura, escultura,
ção em exposi-
e realização do
srição no Salão,
presentadas por
do Mobral, na

faixa de idade de 9 a 25 anos. Dentre as obras apresentadas foram escolhidas trezentas, das quais oito receberão Referências Especiais, uma vez que o Salão não premiará os artistas expositores. A escolha das obras coube ao júri, formado pelos seguintes membros: Tomás Perina, Maria Helena Motta Paes, Francisco Antão de Paula Biojone e Mário Levy.

ivo

— 13.100
a convida o
geral, para o
rá realizar ho-
lo, com início
Entrada fran-

é desta Igre-
cerca do Deus
remos que há
te um, Deus
eiro, um Es-
e intelligen-
é Jeová, o
vernador su-
e da terra,
); glorioso
(Apocalipse
de toda a
ça e amor,
11); que na
res pessoas,
e o Espíri-
ateus 28:1);
eitas, (João
ndo officios
a que har-
ande obra
sios 2:18).
ENTO —
facilitar

Bazar

JOLUMA BRITTO

PALÁCIO DA JUSTIÇA

Só eu sei quanto custou ao dr. Nelson Noronha Gustavo, quando Juiz de Direito da 1.a Vara em Campinas, sua luta durante muitos e muitos anos seguidos, perante os poderosos da política da capital paulista para se construir o atual Palácio da Justiça. Trabalhando junto a essa casa campineira perto de 55 anos, sei perfeitamente quanto lutou aquele magistrado para se construir o edifício da atual praça Guilherme de Almeida. A batalha em Campinas pelo Arauto da Justiça é das mais nobres, embora reconheça que é das mais difíceis, e descreia que ela frutifique tão cedo. Campinas, agora com 244 anos após sua fundação teve seu primeiro Fórum instalado junto à cadeia pública, que se levantava onde está hoje a estátua de Carlos Gomes.

BOSQUE MUNICIPAL

Outro dia entraram enfiando as mãos pela história do Bosque Municipal, dizendo-se que foi ele adquirido por 150 contos de réis, em 1919. Onde foi que leram isso? No livro do Celso? Pô!

HIPNOTISMO

A senhora Diana Podkowa, de Detroit, U. S., professora primária sofre de estranho mal: à menor emoção de alegria ou tristeza desata em soluços