

# Notas Selectas

## Opera tirada do poema «Oiseau Bleu»

segundo noticiam os jornaes, vae dar na epoca do Natal uma espectacular opera de Alberto Wolff, regente da orchestra da Opéra Comique de Paris: *L'Oiseau Bleu*, tirada do poema de Maeterlinck. Uma parte dos trabalhos de encenação foi executada em Paris, onde se reuniram para conjuntamente prepararem com o compositor, não só o *metteur en scène* do Metropolitan mas tambem diversos outros chefes de serviço e a principal interprete: Raymonde Delannois.

## Salões francezes na Revolução

Revolução continuou em Paris o seu curso, sómente a *causerie* não tinha mais a feição alegre e graciosa dos salões do regimem passado. Não podia ser certamente alegre o salão de Pauline de Beaumont cujos olhos se velavam de continuo de lagrimas á recordação do pae, mãe, irmão massacrados.

Mais brilhante foi o salão de Mme de Staël que adorava a conversação. Sendo exilada pelo Primeiro Consul, para Coppet perto de Genebra, em toda a França não se encontrou mais um salão comparavel ao da maravilhosa villa de Coppet, chamado *Hopital des partis vaincus* illuminado pela formusura de Mme de Récamier que, ao contrario de Mme de Staël que era mestra no fallar, praticava a arte nada facil de saber ouvir.

Restava pouco da Sociedade elegante do seculo decimo oitavo que a Revolução havia dispersado; a velhissima Mme d'Houdetot reabria as suas salas.

Mas o mais attrahente salão dessa epoca foi o de Mme Rémusat com quem Napoleão e Tayllerand muito gostavam de conversar.

## Diario do Czar

O ultimo dos czares da Russia escrevia o seu diario e alguns de seus trechos dos mais dramaticos foram publicados ha uns mezes passados. A maior parte dessas suas notas não foram, entretanto, ainda publicadas e muitas perderam-se sem esperanza de se recuperarem. E' um grande prejuizo, pois num diario intimo é que melhor se pode conhecer o caracter do escriptor. O Czar era autoritario mas muito cortez.

## Uma torta monstruosa

Apresenta-se o Natal com o seu cortejo infallivel de doces e petiscos, de surpresas culinarias á Vatel e á Brillat Savarin de classica gloria culinaria. Na Allemanha paiz do *kolossal*, em outros tempos, Frederico Guilher-

me I, rei da Prussia, quiz espantar os seus soldados offerecendo lhes uma torta de Natal monstruosa como jamais havia sido preparada. Elles eram 30 000 e haviam apenas concluido um lauto banquete quando os seus olhos se arregalaram á chegada de um estranho vehiculo, de proporções mastodonticas, puxado por oito cavallos. Trazia esse carro uma bastante pesada carga e quando se aproximou, constataram os soldados que consistia numa enorme torta. Para fazer se uma idéa das suas dimensões basta dizer que a maravilhosa torta tinha 16 metros de altura e mais de 7 de largura com uma espessura de cerca de um metro. Para preparal-a gastaram-se 36 alqueires de farinha de trigo, uma tonelada de manteiga, 5000 ovos além do leite e outros ingredientes. Para crescer foi necessario uma tonelada de levedo.

me I, rei da Prussia, quiz espantar os seus soldados offerecendo lhes uma torta de Natal monstruosa como jamais havia sido preparada. Elles eram 30 000 e haviam apenas concluido um lauto banquete quando os seus olhos se arregalaram á chegada de um estranho vehiculo, de proporções mastodonticas, puxado por oito cavallos. Trazia esse carro uma bastante pesada carga e quando se aproximou, constataram os soldados que consistia numa enorme torta. Para fazer se uma idéa das suas dimensões basta dizer que a maravilhosa torta tinha 16 metros de altura e mais de 7 de largura com uma espessura de cerca de um metro. Para preparal-a gastaram-se 36 alqueires de farinha de trigo, uma tonelada de manteiga, 5000 ovos além do leite e outros ingredientes. Para crescer foi necessario uma tonelada de levedo.

## NICK CARTER

Constituindo este, um numero especial, devido a escassez de espaço, publicaremos no proximo numero a continuação do nosso sensacional romance.

## Os Tres Mosqueteiros

de aventuras como a de Adelina Patti que acabou de fallecer ao 76 annos no remoto Paiz de Galles.

Foram sem numero os corações que se incendiaram pela magnifica cantora. Por toda a parte onde passava, era um delirio. Em Paris tres fidalgos do Segundo Imperio — os Tres Mosqueteiros como ella os chamava—por pouco não se despedaçaram pelos seus bellos olhos: eram o Marquez de Caux, o Barão de Saint-Armand e o Visconde de Darne. O Marquez de Caux, escudeiro da Imperatriz tinha um porte de alta nobreza que encantou Adelina. Uma noite, no seu salão onde elle tinha o habito de lhe contar todas as maledicencias que corriam na cidade, ella perguntou-lhe:

— Então, marquez, que se diz em Pariz?

— O ultimo boato é que nós somos noivos. — «E porque não? Ser-lhe-ia desagradavel?» — «Desagradavel? Eu seria o mais feliz dos mortaes!»

Se é exacta a anecdota, não sabemos mas o facto é que a Patti tornou-se marquez de Caux, depois de haver sacrificado á sua ambição e ao seu amor uns 500 000 francos, quantia que representava as dividas de jogo do aristocratico esposo.

## Estranhas curas de Natal

Como se sabe, em muitos paizes, especialmente, anglo-saxões, é uso pendurar um raminho de visco ao lustro da sala, e a toda a pessoa que casualmente passar em baixo, tem-se o direito de beijar e abraçar, seja quem fôr.

Menos conhecidos são as virtudes do visco que se usa ainda em algumas regiões como cordial. Prepara-se o succo das bagas deixando-o fermentar durante algumas semanas. Assim preparado, e cordia' de visco serve contra as indisposições que soffrem os adeptos de Gargantua, especialmente nas festas do Natal, e tambem contra o *spleen*.

Outro curioso remedio dos tempos passados era tomar um pouco de gordura, retirada dos sinos das igrejas logo após o festivo repicar á hora da Natividade, para applicar nos membros doentes de reumatismo. Era uma crendice que porém se baseava na combinação do lubrificante dos sinos com o oxido de zinco, estanho e cobre do que são feitos os sinos.

## Predicção realizada

Quando d'Annunzio foi pela primeira vez festejado em Pariz—e já se passaram muitos annos—no tempo em que o poeta gozava os primeiros triumphos do seu romance *L'Innocente*—elle encontrou-se no atelier do pintor Clairin com uma formosa chiromante, neta e discipula da celebre Desbarrolles. D'Annunzio estendeu-lhe a sua mão, e a advinha, depois de a haver longamente observado, disse sem hesitar ao poeta: «— E' a mão de um conquistador!»

— Conquistador! — exclamou d'Annunzio.— Mas de que conquista se trata? Mulheres, gloria, dinheiro?

— De todas, respondeu a chiromante. Esta mão tomará tambem cidades.

— Extraordinario! — exclamou rindo o poeta. Offereceis-me então o destino de Napoleão?...

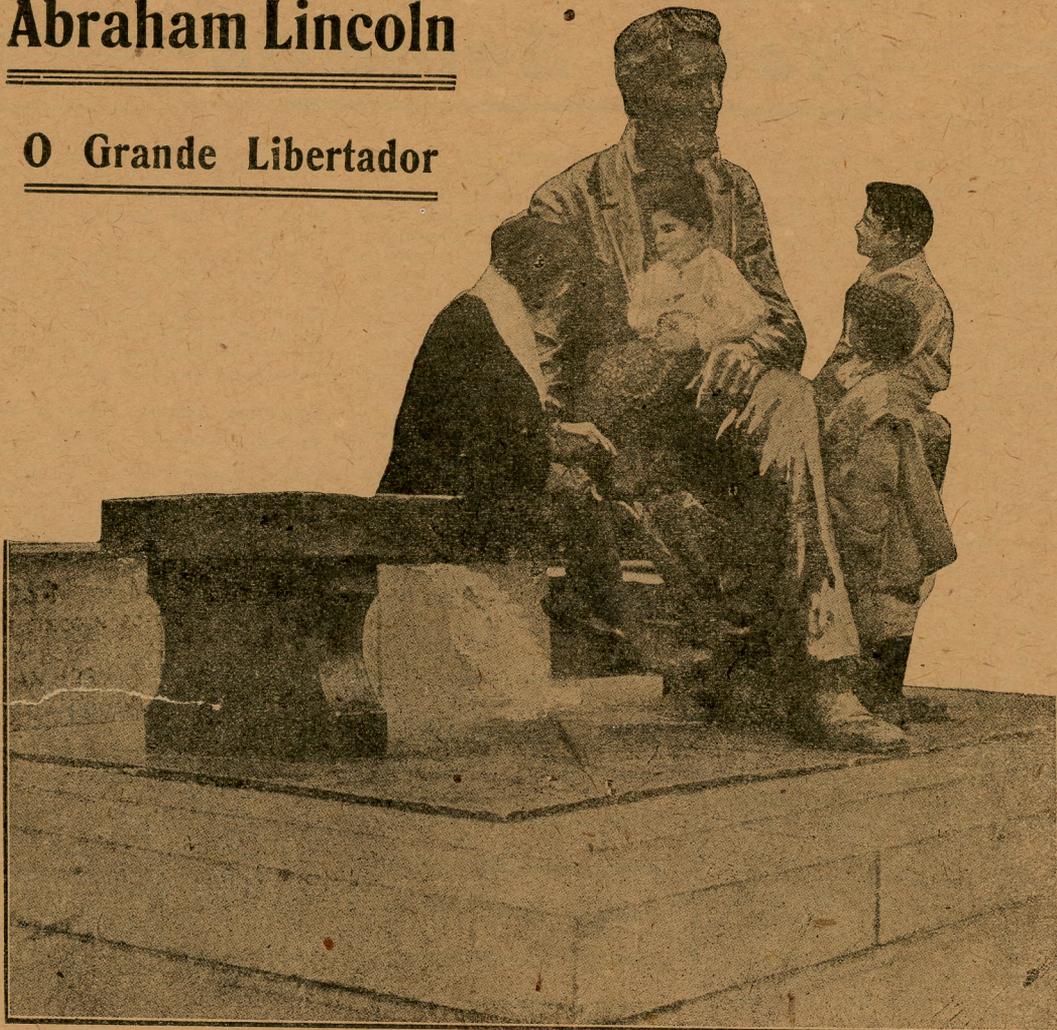
O Destino levou tempo para desvendar o seu véo de mysterio, a estranha prophacia da pytonissa franceza, mas, de facto, lhe deu razão como se viu depois dos acontecimentos de Fiume.

DR. DULCAMARA

Tom. Tom. Selecta Do III. 1919

# Abraham Lincoln

## O Grande Libertador



A celebre estatua de Abraham Lincoln, por Gutzon Borglum, em frente ao Palácio da Justiça na cidade de Newark, New Jersey.



margem do rio Potomac muito perto do Capitólio Nacional em Washington, levanta-se o maravilhoso monumento de Lincoln, em estylo de templo grego, que constitue uma das feições pittorescas da Capital americana. E' um monumento soberbo com perto de 200 pés de comprimento por 100 de largura, com o seu lado maior olhando sobre o Capitólio. No centro da parede occidental ergue-se a estatua do proprio Lincoln. Nas bases do monumento estão inscriptos os seus dois mais notaveis discursos, o em Gettysburg, e o seu segundo discurso inaugural, que são considerados duas obras primas de litteratura politica.

De origem a mais humilde

nasceu Lincoln n'uma cabana feita de troncos de arvores, e tendo apenas um compartimento, em Hodgenville pequeno lugarejo do estado de Kentucky, filho de um homem analfabeto e que mal escrevia o nome, sendo a sua familia muito pobre.

Pouco se sabe do seus antepassados até seu avô Abraham, mas alguns são de opinião que os Lincolns vieram na comitiva do celebre William Penn quando este emigrou da Inglaterra para os Estados Unidos, onde fundou a grande cidade de Philadelphia, sendo tambem o chefe da seita dos *quakers* na America.

De Abraham Lincoln, o primeiro, sabe-se que elle veio da Virginia para o Kentucky n'uma epoca em que as manadas de buffalos selvagens ainda percorriam este estado, e em que os

indigenas selvagens ainda faziam as suas excursões de rapinagem, sendo elle morto por esses indigenas.

Um filho deste, por nome Thomaz, foi salvo por um mero acaso, quando um indigena o ia matar, e este foi o pae do grande Abraham Lincoln. Elle teve como mãe uma tal Nancy Hanks, cuja memoria sempre venerou, e depois teve como madrastra uma Sra Sally Bush cujo nome de madrastra elle tambem sanctificava. Essa mulher que teve para com elle todos os cuidados, incutiu-lhe todos os bons principios e ensinou-lhe tudo quanto ella sabia, o que não era muito. Mas tambem parece que nunca houve professor que tivesse discipulo mais estudioso e que mais desejasse aprender. Todos quantos passavam pelo pequeno lu-

garejo nas florestas, denominado Little Pigeon Creek, onde morava o pequeno Lincoln com sua familia, eram verdadeiramente importunados com toda especie de perguntas, pelo pimpolho que tudo queria saber. Um bello dia aconteceu que uma carroça, que passava pelo local, levando uma familia, de mudança, quebrou-se na visinhança, de sorte que os viajantes tiveram de ficar alli, parados, enquanto se concertava a carroça.

As mulheres foram recolhidas á choça pela familia Lincoln enquanto os homens tratavam dos concertos da carroça. Esse facto teve grande influencia na vida do jovem Lincoln, pois elle viu então pela primeira vez um livro e um jornal; e a sua imaginação ficou verdadeiramente incendiada com as historias que leu. Não muito tempo depois, vendo um exemplar, em casa de um visinho, da Vida de Washington por Weems pediu-o immediatamente emprestado e devorou avidamente as suas paginas até que a vela de sebo se acabou. Então arrumou o livro n'uma fenda da parede, ao lado da cama, onde o poderia reaver logo ao romper da aurora: Foi um caiporismo pois durante a noite choveu fortemente, ensopando as folhas do precioso volume. Apesar de muito acabrunhado com o que succedera, elle, assim mesmo concluiu a leitura, e pela tarde foi levar o livro ao

dono, propondo-se a indemnisar o prejuizo.

O dono, porém, ficou furioso e queria que elle lhe pagasse perdas e danos, accetando por fim 75 centavos como indemnisação, o que para o rapaz era uma fortuna.

Como elle não dispunha do dinheiro o colono permittiu que elle lhe pagasse, mettendo ou carregando forragens para o celloiro durante 3 dias.

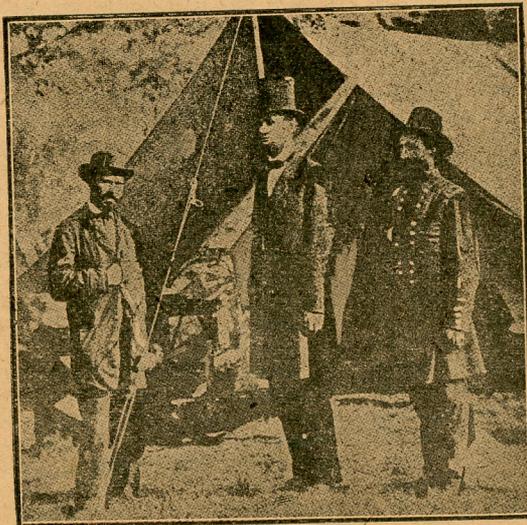
Apesar desse incidente com o livro *A Vida de Washington*, Lincoln continuou a pedir livros emprestados, pois só assim elle podia ir gradualmente, dando cultivo ao seu espirito, cada vez mais avido de aprender. Graças á boa vontade da madrastra elle continuava a frequentar a escola de vez em quando, pois para isso tinha que caminhar 9 milhas, levando apenas no bolso um naco de bolo de milho para merenda.

O pae porém não gostava disso pois os poucos centavos que o rapaz ganhava, eram precisos para evitar a fome no seu lar, e entendia que em vez de lêr, e estudar tanto, que elle se dedicasse a uma arte liberal como, por exemplo, a carpintaria que rendia mais.

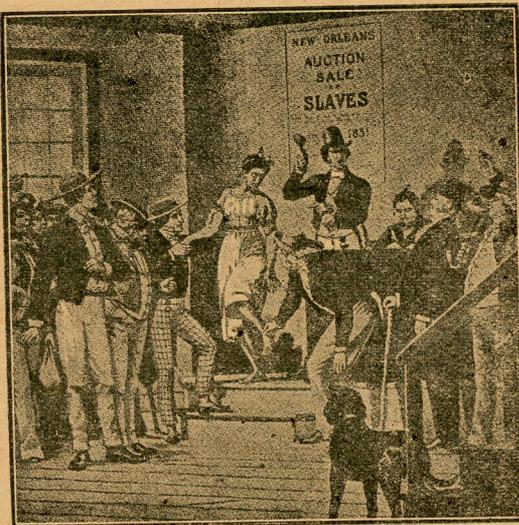
Abe (appellido abreviado de Abrahão) procurava ser obediente, comtudo depois de ter trabalhado arduamente durante um dia inteiro, caminhava 16 milhas para ouvir debates de advogados, e adquirir pratica

forense. Dias depois organisava audiencias, fazendo discursos, sobre assumptos agricolas, destacando-se a sua figura alta, de mais de 6 pés de altura, posto que contando apenas 17 annos de idade. N'aquelle meio de lavradores e trabalhadores rudes em que elle vivia, não era nada apreciada a sua tendencia para os estudos, e constantemente diziam ao pae a respeito delle: não presta para nada: o que fazia afrouxar ainda mais os laços de relações entre pae e filho. Apesar dessas opiniões e accusações de illetrados contra elle, Lincoln continuava a estudar muito, e isso sem prejuizo dos outros trabalhos de agricultura etc., em que elle se destacava muito dos outros companheiros.

Esse jovem Samsão das florestas, musculoso, esguio e robusto, era tão forte que executava a tarefa que lhe era destinada, sempre de bom humor, não se importando que ella fosse a mais fatigante e penosa, diligenciando ganhar a sua ceia de bolo de milho, além dos 25 centavos (1/4 de dollar) para o tesouro da familia. Se cometia algum erro na pesagem de alguma mercadoria que entregava, em detrimento do comprador, ficava muito preocupado com o facto, e não descansava enquanto não encontrava a pessoa que havia enganado sem intenção, e desfizesse o engano. Por causa desse seu espirito de



Lincoln com os seus officiaes, na frente de batalha durante a guerra civil.



A feira em Washington, que moveu Lincoln á revolta.

rectidão e honestidade innatas, elle era chamado familiarmente: Abe o honesto... Mas no meio ignorante em que elle vivia, isso não era uma grande virtude, pois só tinha valor quem preferia a enxada aos livros, e o proprio pae o censurava de: preguiçoso, porque elle estava sempre lendo em todo e qualquer momento que tinha disponível, no meio dos trabalhos braçaes, Abe porém tinha aprendido que havia um mundo novo e progressista, além do pequeno povoado de Little Pigeon Creek onde elle morava, e cortava madeiras. Por fim a mãe consentiu que elle se engajassem como tripulante de um barco de fundo chato que fazia navegação nos rios, e foi nesse tempo que elle teve occasião de conhecer o que era a vida do escravo em todo seu horror. Foi tal o seu espanto quando elle viu uma rapariga preta em exposição para ser vendida, que jurou odio á escravidão exclamando á sua mãe: Se algum dia, depender de mim, ou estiver em minhas mãos, hei de combatel-a com todas as armas. Elle tinha decidida inclinação para as leis e estudo de direito, e sempre que tinha occasião devorava, codigos e constituições dos estados americanos que lhe iam vindo ás mãos.

Assim sendo, mesmo com grande difficuldade e sacrificios, elle resolveu a seguir um curso de Direito, mesmo lutando contra a opposição do pae.

Logo que ficou livre do jugo paterno elle fez-se advogado e abriu a sua banca na cidade de Springfield, Illinois. com a seguinte taboleta: Abrahão Lincoln, Advogado.

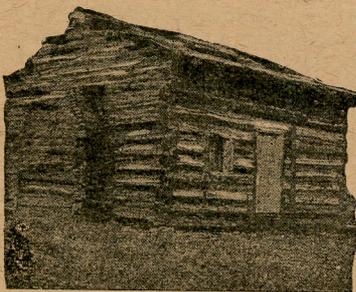
O seu escriptorio era por cima de um armazem muito frequentado, de sorte que elle começou desde logo a ser muito consultado. A sua personalidade, a sua intelligencia e preparo foram desde logo muito falladas, de sorte que elle se tornou um verdadeiro iman, para attrahir clientes, ganhando a reputação de não perder uma só causa e levando preços muito modicos nas consultas.

Foi por estes tempos que o jovem Lincoln encontrou uma linda rapariga a quem entregou o coração, mas houve obstaculos. Estava comprometida com outro.

Antes porém que se ajustassem estas questões ella morreu, deixando Lincoln inconsolavel.

Este incidente amargurou-o toda vida, muito embora viesse depois a casar com Mary Todd, uma menina da Virginia, vivaz e instruida, descendente de governadores e generaes. Apesar de Lincoln ser muito bem educado, podendo sempre manter-se á altura em qualquer que fosse a occasião, era comtudo despido de preconceitos e tinha, por exemplo o habito de usar chinelas de tapete, mesmo quando havia convidados.

Estas faltas de etiqueta mortificavam em excesso sua esposa, que era fidalga de nascimento, mas cujo temperamento era muito irascivel.



A vista da cabana em que Lincoln passou a sua mocidade.

No entanto Lincoln nunca foi rude, e muito pelo contrario era affavel e muito fino no seu trato, qualidades essas que muito realce davam á grandeza de seu espirito. A sua intelligencia estupenda, a paciencia e bondade resplandeciam no seu olhar verdadeiramente attractante.

Apesar da excentricidade do seu exterior, alto e esguio todos aquellos que o conheceram de perto se referem á sua nobreza e amabilidade naturaes dizendo que elle tinha os olhos mais vivos de que ha memoria, em cabeça humana.

Este é o Lincoln a quem o esculptor Gubzon Borglum immortalizou na estatua que está no Palacio de Justiça em Newark (estado de New Jersey). Toda gente sente-se attrahida por aquella figura, que só falta fallar e até as crianças trepam na estatua attrahidas por aquelle ar de bondade e da maior naturalidade.

O primeiro contacto de Lincoln com o publico de New-York, teve lugar por occasião de um discurso que elle proferiu n'uma sessão festiva no Cooper Institute. Foi recebido com frieza

e mesmo desdem por aquella audiencia selecta composta em sua maioria de membros ou descendentes das familias antigas, conhecidas por Knickerbocker, - literatos, teologos, escriptores, jornalistas, incluindo personagens como Horacio Greeley, Cullen Bryand, David Field, etc. Elle proprio confessou, mais tarde, que quasi perdera a presença de espirito por ter notado a má impressão que a sua roupa usada e amarrotada, produzira no auditorio.

Mas depressa reconquistou a calma e esquecendo essas frivolidades, falou como nunca fizera antes. Quem é esse homem? Diziam todas aquellas notabilidades umas para as outras: Arrel que a sua palavra é uma verdadeira torrente de sabedoria!

Achava-se tambem presente n'aquella multidão o professor de rethorica do Yale College, que ficou assombrado pela estrutura, e linguagem castiça do discurso, tomando copiosas notas do mesmo. E não foi isso só, elle fez questão de ser apresentado á Lincoln afim de render as maiores homenagens de admiração a esse homem que tanto aprendera por si só, pois elle disséra aos seus ouvintes que não havia frequentado escola sinão um anno ao todo, e que só aprendera nas horas vagas que lhe permittiam o trabalho braçal de lenhador, etc. a que era obrigado para ganhar o pão quotidiano.

Apezar da sua grande modestia elle não podia esconder o seu grande talento e cultura, sobretudo como jurista e advogado. A fama delle chegou a tal ponto, de receber ofertas grandes de todos os lados, de importante emprezas e firmas commerciaes que lhe offereciam fortes partidos annuaes para tel-o como advogado. Por escrupulo recusava sempre, e assim o fez á grande Companhia de estradas de ferro New York Central Railroad que lhe offerecia 10.000 dollars de partido annual para ser seu advogado.

Depois de pensar alguns dias á respeito dessa proposta, elle recusou-a tambem: porque os 10.000 dollars annuaes, *corromperiam* sua mulher e filhos, disse elle ingenuamente!

Em 1847 foi eleito deputado pelo seu districto ao congresso federal. e veio para Washington. Alli hospedou-se n'um dos *clubs* da Sra Spriggs, o celebre *Duff's*

*Green Row.* no monte Capitolio hoje sitio da bibliotheca do Congresso. A ordem do dia n' aquella época era a agitação proveniente dos escravos que desertavam as fazendas, e os respectivos senhores que os perseguiram com cães de caça castigando barbaramente os que eram apanhados.

Perto do Capitolio havia um mercado de escravos que Lincoln descreve com as côres da mais viva indignação. Reuniam-se alli manadas de negros que depois de vendidos, seguiam para as fazendas dos estados do Sul.

Contemplando esse espectáculo das janellas do Capitolio, elle resolveu tomar a si o problema da libertação dos escravos, e á 16 de Janeiro de 1849 elle apresentou o seu projecto para a abolição da escravidão dando alguma indemnisação aos senhores. O projecto fez alguma sensação, mas não reuniu maioria e morreu.

Desanimado, com essa experiencia, da politica, elle resolveu deixal a completamente, e voltar-se exclusivamente para a advocacia, e pratica de leis a que já se dedicava, havia 30 annos.

Voltou pois para Springfield e começou a exercer a sua profissão nos estados de Illinois, Indiana, Nebraska e Missouri.

Em 1860 veiu uma grande delegação politica informal-o de que seu nome havia sido indicado como candidato á Presidencia da Republica.

Acceitou a indicação, foi eleito e partiu para Washington, chegando a salvamento apesar de uma conspiração para o assassinar, que foi descoberta pela policia secreta.

Em 14 de Março de 1861 pronunciou o seu primeiro discurso inaugural, como decimo sexto presidente dos Estados Unidos, dando entrada na Casa Branca no momento em que ia começar a terrivel guerra civil que devia ser uma das mais terriveis da historia.

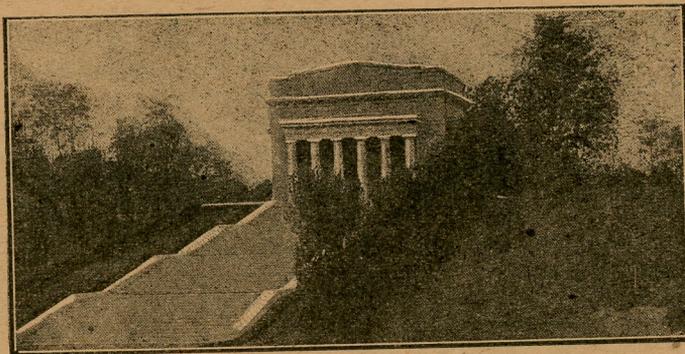
Foi um movimento verdadeiramente épico da sua vida, e não se sabe o que mais admirar, si a sua convicção da realisação do fim alnejado que era a extincção da escravidão, si o seu estoicismo e coragem com que estava em toda parte animando os exercitos de voluntarios que iam se alistar ás forças do general Ulysses Grant, en-

tão em terrivel lucta contra as forças sulistas do commando do general Lee. Um dos acontecimentos mais emocionantes dessa guerra conhecida por Civil War ou Confederate War (os estados do Sul haviam proclamado a sua separação da União sob a denominação de Confederate States) foi a celebre batalha de Gettysburgh em que as forças sulistas sob o commando do intrepido Lee, e que já se approximavam de Washington, foram completamente batidas pelo exercito chamado do Potomac (nacionalista ou legal) do general Meade em 28 de Junho de 1863. A União sahira vencedora na lucta, por conseguinte podia-se considerar extincta a escravidão nos Estados Unidos. Esta realisado o grande ideal de Lincoln — a abolição da escravidão — devendo esse acontecimento inscrever o seu nome com letras de ouro na historia.

Logo depois da grande batalha o governo legal resolveu

das as suas forças, em Appomatox, ao general Ulysses Grant, a quem fez entrega de sua espada. Assim os 2 grandes nomes de Lincoln e Grant ficarão para todo sempre ligados na historia, como dos vencedores de sa lucta titanica chamada a *american civil war*.

Em 14 desse mesmo mez de Abril, isto é, apenas cinco dias depois da rendição de Appomatox, e quando já se achava reeleito para um segundo periodo presidencial Lincoln foi assassinado em pleno theatro (theatro Ford) quando se achava sentado no camarote presidencial, assistindo ao espectáculo, tendo a seu lado sua senhora e mais algumas pessoas; por um actor, fanatico politico, chamado John Wilkes Booth que entrou no camarote sem ninguem perceber, tendo numa mão uma pistola, e na outra um punhal. (Ao que parece elle pretendia matar Lincoln, com uma das armas, e o general Grant com a outra, tendo este ultimo escapado por não ter



A cabana de Lincoln é hoje um templo ao qual o mundo presta homenagem.

adquirir para a nação os terrenos do campo de batalha, criando alli o Cemiterio Nacional dos soldados mortos pela União, e por occasião da inauguração desse cemiterio em 19 de Novembro de 1863, Lincoln teve occasião de pronunciar o seu celebre discurso de Gettysburg em que expendeu os mais elevados pensamentos patrioticos usando de uma linguagem cheia da maior isenção de animo para com os vencidos.

Como se sabe, essa batalha não pôz fim á guerra, que ainda se prolongou por mais de anno e meio, ficando concluida em 9 de Abril de 1865 pela rendição do general Lee com to-

podido, á ultima hora comparecer ao espectáculo).

O assassino, pé ante pé, approximou-se da cadeira do Presidente, apoiou o cano da pistola nas costas da cadeira, e disparou-a contra a cabeça do mesmo. Lincoln recebeu o tiro por traz da orelha, e a bala depois de atravessar o cerebro ficou alojada dentro de um dos olhos.

Apesar do terrivel abalo do momento, pois o Presidente cahiu logo no chão, o major Rathbone que estava a seu lado, avançou sobre o assassino e procurou dominal-o o que não conseguiu, visto ter levado uma punhalada num dos braços. O cri-

minoso desembarçando-se do major pulou do camarote presidencial para o palco, onde ainda com a arma na mão, gritou com voz clara as palavras: *Sic semper tyrannis*. (Assim ha de ser sempre com todos os tyrannos, motte esse inscripto nas armas do estado da Virginia). Elle estava de botas e esporas (preparado para fugir a cavallo) e uma destas prendeu numa bandeira que estava no palco, de sorte que elle cahiu, mas nem assim elle perdeu a calma, pois levantou-se e ainda disse para o publico: *O Sul está vingado!*

Feito isto sahiu por uma porta do fundo do theatro, onde um pequeno, o aguardava segurando um cavallo, que elle montou, partindo á todo galope.

O Presidente ainda viveu du-

rante 9 horas, mas em estado con atoso, não tendo proferido mais palavra alguma, vindo a fallecer no dia seguinte, de manhã, na sua casa particular para onde tinha sido transportado. A noticia do crime produziu enorme sensação em todo o paiz e no mundo inteiro, pois Lincoln já havia conquistado fama universal.

O assassino conseguiu fugir a cavallo e achou refugio durante algum tempo no Maryland, protegido por adeptos e amigos. Mas a policia conseguiu achar-lhe a pista e foi em sua perseguição atravez do estado da Virginia tendo-o afinal alcançado, refugiado no colleiro de um sitio. Intimado a render-se elle recusou, deitando a policia fogo ao barracão afim de obrigar-o a sahir, sendo en-

tão morto por um sargento de policia no momento em que pretendia escapular do meio das chammas.

O corpo do Presidente foi embalsamado, e depois de imponentes funeraes em que lhe foram prestadas todas as homenagens possiveis e imaginaveis, não só por toda a nação e povo americano, como pelas nações estrangeiras representadas em Washington, foi transportado para a sua cidade de Springfield, Illinois, onde foi enterrado no Oak Ridge Cemetery, sendo no local construído um grandioso monumento de linhas admiraveis, onde os touristes irão, para todo sempre, render homenagens a memoria e as estuendas virtudes e qualidades de um dos mais notaveis filhos da America.



## O NATAL NA PINTURA



**N**ão ha assumpto que mais tenha occupado os pintores e que mais se preste pela variedade das attitudes, as paizagens, os animaes, decorações, etc.

E nenhum é mais commovedor, seja qual fôr o executante, na evolução da arte, que o Natal.

E justamentê nos quadros representando o Natal de Nosso Senhor, melhor que em qualquer outro assumpto se seguirá a evolução da technica e do sentimento: no quarto e no quinto seculos, o ambiente; pouco depois os personagens. Todas as differenças que se observam nas diversas epochas ediversos pintores, dependem essencialmente do progresso profissional do artista ou do sentimento caracteristico da epocha.

Assim, passando em revista a longa serie dos quadros de Natal que, em todos os museus do mundo e em tantas linguas diversas contam a mesma historia, assistimos á evolução, inconsciente mas perfeitamente sensível no sentimento, na visão, nas formas, do que se pôde chamar, a esthetica do Natal.

O Menino é o centro material do quadro. Nos quadros dos primitivos, elle reclina sobre um pouco de palha ou sobre um pannal.

Com a adoração dos Magos, o Menino é posto ao collo de Maria, e no primeiro plano estão outras figuras ajoelhadas. Em alguns, a figura do Menino está no fundo; em Luiz Varga vemol-o no segundo plano; em Botticelli, no terceiro; em Felippino Lippi, no fundo. Em Rubens e em Veronese, essa figura não é mais o centro plastico do quadro mas acha-se a um canto, ao passo que o primeiro plano é todo occupado pelos ricos mantos dos Reis Magos.

A evolução da Virgem é diversa em tudo: durante muito tempo a sua figura não tinha outro gesto senão o da prece ou da adoração.

Quando chegam os Reis Magos, a figura da Virgem é representada sentada com uma expressão de gloria temperada de doçura e de humildade.

Em Rubens, Veronese, Típolo ella não ora e não adora; domina e olha para os Magos

prostrados diante della. E a evolução prosegue: em Corregio e Rembrandt a expressão de orgulho real se muda em orgulho materno.

Hoje prevalece o sentimento maternal, e o gesto e a expressão da Mãe na evolução da arte e do tempo adquiriram grandeza.

Não deixaremos de mencionar uma outra esthetica, a que figura pelos sanctuarios, igreja, e pelo povo: o Presepio. É uma representação do Natal na qual humildes artistas, entre os quaes alguns excellentes modelam estatuetas expressivas e que outros artistas dispõem em paizagens em miniatura, creadas por um engenhoso sentimento da Natureza.

Em muitas casas o Presepio é a cousa mais interessante para o mundo das creanças, que sempre vêm no Natal a sua glorificação.

No Norte do nosso Brasil, sobretudo as igrejas das cidades e dos sanctuarios solitarios porfiam na sacra representação, constituindo uma popular manifestação do nosso senso esthetico latino.