

Assunto: Orquestra Sinfônica

Campinas, Est. de S. Paulo, herdeira do imortal gênio Antonio Carlos Gomes, mantém ~~em sua~~ por parte da Prefeitura Municipal uma Orquestra Sinfônica, atualmente composta de 72 ~~elementos~~ ^{executantes} músicos, e que proporciona mensalmente concertos gratuitos aos apreciadores da música ~~eredita~~ e também com a laudável intenção de ^{dar continuidade e} ~~participação~~ da boa música.

Compreende-se essa Orquestra Sinfônica Municipal de alguns elementos profissionais, porém, ~~a~~ ^{em} sua maioria são músicos amadores e que tem outras funções - ~~Executivos~~, Comerciantes, estudantes, ferroviários, ~~etc.~~ ^{apresentados}, etc.

Recebem ~~uma~~ pequenas ^{percentuais} ~~contribuições~~ da Prefeitura Municipal de Campinas, da ordem de $\frac{1}{12}$ e $\frac{1}{2}$ salários mínimos ^{mensais}, ~~como~~ ^{uma} ~~gratificação~~ ou "ajuda ~~de custos~~" para ^{despesas} incentivo, tendo em vista a necessidade de aperfeiçoar ~~seus~~ trabalhos que ~~sem~~ ~~prestando~~ à cidade de ensaios ininterruptos a que são obrigados a fazer para cada apresentação pública. ^{A retificação e a pequena porção da Prefeitura Municipal não tem a intenção de manter um "O. Sinfônica" profissional.} Há, ~~entretanto~~ ^{nesta} um problema que ^{está} perturbando.

~~Por~~ ~~Ex~~ ~~press~~ ~~os~~ ~~mot~~ ~~ivos~~ ~~de~~ ~~Lei~~ ~~Nº~~ ~~3857~~ ~~de~~ ~~22/12/60~~ que criou a O. M. B. para "profissionais" e o Conselho Regional de S. Paulo está exigindo que todos

os músicos que comparecerem a O.M. de Campinas, ~~deverão~~ regularmente inscritos na referida Ordem, ~~como profissionais~~ exigidos como é o caso de "O.S." que todos os seus componentes se sujeitem a um exame ~~de~~ de "profissional" e se registrem na mesma, pagando anuidade, impostos sindical, etc.

Os profissionais ^{porquanto ditos} já estão com sua situação regularizada ^{em obediência do lei}, porém, temos em nossa Orquestra cerca de 50 executantes que são amadores e que só fazem parte da mesma Orquestra com o intuito de colaboração e defesa da ~~da~~ música erudita, não sendo ^{portanto músicos} profissionais, porque exercem outras funções que não a de músicos.

~~Na defesa~~ Estamos na iminência de ~~de~~ ^{dissolver} ~~o~~ a nossa O.S., dispensando essa preciosa colaboração dos amadores que são sustentáculos da mesma e que decididamente não estão em condições de ^{se sujeitarem a} ~~se~~ "exame profissional" ~~profissionais~~ para poderem continuar a prestar sua colaboração.

Apesar de que se defendem das Orquestras Sifonias ^{permissão de existência} ~~normalmente~~, como é o nosso caso, há uma necessidade das seguintes medidas por parte do ^{do} Secretar isenções de registro na Ordem dos Músicos de ~~os~~ músicos amadores que ~~assim~~ ~~fazem~~ fazem parte da Orquestra Sifonia Operária

2º ^{ou} ~~autorizar~~ o registro ^{normal} na O.M. de B. de ^{músicos} amadores, ^{que fazem} ~~ou~~ ^{parte} ~~da~~ O.S., independentemente de exames profissionais.

32

~~Isenção do registro na O.M.B. de todos os missões anuários que fazem~~

AutORIZAR a O.M.B. a aceitar o registro ^{oficiais} ~~presumido~~ de todos os missões que façam parte ativa de O. S. ^{oficiais} ~~de~~ ^{pagamento} ~~de~~ ^{as} ~~missões~~ ^{as} ~~em~~ ^{as} ~~suas~~ ^{as} ~~atividades~~ etc na mesma ^{as} ~~forma~~ ^{as} ~~prevista~~ ^{as} ~~na~~ ^{as} ~~Lei~~ ^{as} ~~3857.~~ ^{as} ~~em~~ ^{as} ~~que~~

Certo estamos de que V. Exa. tomará em consideração o assunto, dando-nos uma solução definitiva ~~de que se trata~~ a consideramos a necessidade de defender a nossa boa missão, afim de que as O. S. possam continuar a existir.

Apresentado pelo - partido de atras.

R P

Administrador de Assuntos
Internos e Externos

Av. Moraes Sales, n.º 720

© AMPINIAS - S.P.