

Hélio Viana  
n. Belo Horizonte 1908  
Professor da História no Instituto Sta. Ifigênia  
e na Universidade Católica do Rio de Janeiro

Bibliografia:

- "Formações Brasileiras" - 1935
- "Rio de Janeiro em Páginas Horas" Turismo 1938
- "Brasil Social" 1500 - 1640"
- "Sílvia" 1940
- "Guia do Rio de Janeiro" 1942
- "Visconde de Sipitiba" 1943
- "Márias de Albuquerque" 1944
- "A Maioridade à Conciliação" 1840 - 1857  
(Tese de concurso 1945)
- "Contribuição à história da imprensa" 1945
- "Capistrano de Abreu" 1955
- "Centro e Fora do Brasil" 1955
- "História Diplomática do Brasil" 1958
- "Letras Imperiais" 1961
- "São Paulo no Arquipélago de Matens" 1969
- "E outras obras sobre História do Brasil"

Fonte: Afonso Contimbr "Brasil e os  
Meios de Drogas" II - 611.

(Sobre Ant. José de Moraes Pupo) † 24-III-1868

O armazém concedidas ao Brasileiro Bernardo de Braga e Nogueira

Nel Francisco Nogueira e de Sebastiana Lisorio, filha, era filha, ou seja,  
Tomé Rodrigues Nogueira, que era filho de Tomé Rodrigues Nogueira e Francisca Fernandes do Vale;  
filho paterno de Manuel Lopes Nogueira, nascido em 1673; de filho de Manuel Lopes +  
Sebastiana Lisorio, casados na Sé de Funchal  
aos 30 de janeiro de 1673; seu filho de Manuel Lopes +  
Tomé usava os mesmos apelidos da  
família que usava além Bernardo  
Rodrigues Nogueira, primeiro esposo de  
São Paulo; de dste fato ~~mais~~ alguns genealo-  
gistas conseguiram afirmar que eram parentes,  
primos e até irmãos ~~que~~ que nunca se alegou em  
vida de ambos, como seria impossível a elevação para o mineralor  
Tivemos occasião de reagir contra as  
afirmativas ländatoriais de um parentesco  
não provado. Tomé ~~filho~~ neto paterno de  
  
\* nasceu nasceu em Santa Maria da Portugal,  
ambos de uma única origem (mas com irmãos ), como certificou o mesmo maso  
de Nogueiras (portugueses) outruidos a ambos:  
"a ~~assim~~ é d'or à la bande d'argent échiquetée  
de sinople de cinq tress, chargée d'un  
filet de gueules, qui est de Nogueira" ("Les  
Armoiries Ecclésiastiques du Brésil" de Luis  
D. Gaspar) e "An "d'or, à la bande  
échiquetée d'argent et de sinople de cinq traits,  
chargée d'un filet de gueules" ("Armorial  
Portugais" de J. L. Santos Ferreira) armas O