

EXPOSIÇÕES da semana. A Gazeta, São Paulo, 12 dez. 1949.

Biblioteca Centro de Memória - UNICAMP



CMUHE029608

## Exposições da semana



Campinas, desde os áureos tempos dos Gomes, dos Florence, dos Carlos Ferreira, dos Benedito Otávio, dos Bierremback, dos Alberto Faria, dos Coelho Neto, dos Julio Ribeiro, — mantém o cetro de Capital intelectual e artística do interior bandeirante, graças à inteligência, à dedicação, à cultura dos seus poetas, oradores, musicistas, prosadores e jornalistas. Hoje, como ontem ali fervilha a chama inspiradora em todos os setores da criação literária e artística, notadamente no núcleo de pintores e escultores que fizeram da "Cidade das Andorinhas" a Terra da Promissão de seus sonhos de artistas. — Lelio Coluccini, Aldo Cardarelli, Thomaz Perina, Ubirajara Batista e esse brasileiroíssimo Orestes Pezzotti, que está expondo no saguão de nosso Teatro Municipal. A pintura de Orestes Pezzotti, decorativa sem fugir

ao verdadeiro, expressa-se pelo seu sentido brasileiro, e, notadamente, pelos angulos novos que o distinto artista sabe descobrir em motivos paisagísticos dos mais trabalhados por pinceis de renome, como sejam: Ouro Preto, São Sebastião, Congonhas do Campo e outros. Pezzotti não limita a atividade de sua palheta inquieta a esses pontos de há muito consagrados; vai a Florianópolis, a Laguna, a Itajaí, a Caiobá, a Paranaíba, a Barueri, a Socorro, a Souza, a Mariana, a Itapema e Lindoia, e tem para cada cidade, para cada recanto, uma nota de colorida poesia... Enfim, um artista puro nos seus propositos, honesto com a sua arte e para consigo mesmo. Em nosso clichê, uma das telas mais sugestivas de Orestes Pezzotti, cuja mostra tem agrado ao publico paulistano.