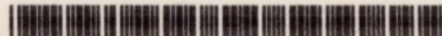


FESTIVAL de Campinas. Correio da Manhã, Rio de Janeiro, 11 set. 1958.

Biblioteca Centro de Memoria - UNICAMP



CMUHE030154

11/9 FESTIVAL 58
DE CAMPINAS

Terminou domingo último. Sete dias de conagraçamento e aproximação. Participaram do 1.º Festival Paulista de Teatros de Estudantes organizado pelo Teatro do Estudante de Campinas: o Teatro da Faculdade de Filosofia da Universidade Católica de S. Paulo, o Teatro do Estudante de Casa Branca; o Teatro do Estudante de Ituverava, o Teatro do Estudante de Sorocaba, o Teatro do Instituto Tecnológico da Aeronáutica de São José dos Campos, o Teatro do Estudante de Santos, o Teatro do Estudante de Campinas. Peças representadas dos seguintes autores: Tchecow, Pirandello, Osvaldo Rosa, Jacobs, Erico Veríssimo, Rangel de Lima, Maria Clara Machado, Ghelderode, Tardieu, dramatização de um poema de Mário de Andrade. Conferências de Paschoal Carlos Magno (Importância de um Festival de Teatros de Estudantes); Florentino Barbosa da Silva (Necessidade de teatros populares para grupos de amadores e estudantes); Altair dos Santos Ferreira (Roteiro didático na montagem sucessiva de peças por um grupo de estudantes); Ernesto Vivona (Os grupos amadores estudantis e o direito autorial); Leônidas Heigenberg (O amador estudante e a literatura teatral: necessidade de aquisição de livros sobre teatro). Todas essas palestras foram debatidas nas "tardes de estudo", presididas por Terezinha Aguiar, presidente do Teatro do Estudante de Campinas. Houve os seguintes prêmios: "Prêmio Paschoal Carlos Magno" para "o melhor espetáculo"; Prêmio "Teatro do Estudante de Campinas" para "a melhor direção"; para o melhor ator "Prêmio Sérgio Cardoso"; para a melhor atriz "Prêmio Cândida Teixeira".