

ESTUDOS para a implantação do Museu Histórico de "Campos Salles".
Correio Popular, Campinas, 08 maio 1977.

Estudos para a implantação do Museu Histórico de "Campos Salles"

A implantação do Museu de Campos Salles em Campinas, empreendimento que se cerca de grande importância para a cidade, uma vez que a ilustre figura se integra em sua própria história, vem sendo objeto de estudos, tendo o Correio Popular já divulgado inúmeros pareceres de autoridades, historiadores e personalidades representativas. Assim é que nesta entrevista o professor Venício Stein de Campos fala ao reporter Durval Breda Cardoso sobre a importância histórica de Campos Salles na Consolidação da República e a viabilidade do empreendimento.

Segundo àquela autoridade, "o que impediu, todos estes anos, a instalação do Museu Histórico Campos Salles, de Campinas, foi a ausência de local em que o mesmo se implantasse. Bem de ver que o Museu Histórico de uma cidade da importância e desenvolvimento de Campinas não poderia ficar limitada a pequenos espaços, acanhados e insuficientes, incapazes de facultar a montagem de grandiosas exposições, ricas e variadas, nas quais se espelhasse, brilhante, o fabuloso acervo cultural da cidade.

Por esta razão, as duas tentativas que fizemos, em 1958 e 1963, para converter em realidade o decreto estadual de 1956, não passaram de tentativas sem êxito, visto como faltava o principal, isto é, o prédio adequado disponível onde o Museu se iniciasse.

Para conseguir longa foi a luta desenvolvida, e neste passo deve ser destacado o trabalho admirável de Celso Maria de Melo Pupo, que com uma perseverança extraordinária, animado por um idealismo inquebranta-

vel, tudo fez para preservar para o futuro Museu o magnífico edifício da antiga Companhia Mogiana, prédio que preenchia satisfatoriamente todas as necessidades do Instituto.

Graças ao empenho do Secretário da Cultura, Ciência e Tecnologia do Estado, dr. Max Feffer, interessado em solucionar o problema do referido prédio a fim de que ele efetivamente se destine a sediar definitivamente o Museu e bem assim a delegacia regional de cultura de Campinas, abriu-se finalmente para a cidade a possibilidade tão ambicionada da instalação do Museu Histórico Campos Salles, que se apresenta agora com uma oportunidade de ouro não somente de atender ao velho sonho campineiro, de instalar-se o grande Museu Histórico do município, como de oferecer ao país um dos seus mais opulentos museus de história, arte, ciências, centro de estudos e de pesquisas dos mais fecundos, pelas condições especialíssimas que se aglutinaram para dar realidade a esta iniciativa museológica.

Campinas demorou muito para solucionar o caso do Museu Campos Salles. O decreto que o criou data de agosto de 1956. Mais de vinte anos. Enquanto isso outras cidades se adiantavam, instalando e desenvolvendo riquíssimos museus, como é o caso de Araraquara, Rio Claro, São João da Boa Vista, São Manuel, Itápolis, Piracicaba, Itapira, Amparo, Pindamonhangaba, Guaratinguetá, Tupã e outras. Mas diante do quadro que agora se desenha para o museu campineiro, quase estamos tentados a julgar providencial essa demora, pois a nossa querida cidade de

nossos primeiros estudos secundários, de Diocesano e de Culto à Ciência, vai colocarse, temos certeza disso, com o imponentíssimo Museu Histórico Campos Salles à frente de todas as cidades de São Paulo pela grandiosidade, pela riqueza, pela excepcionalidade, digamos assim, de estupendo Museu em formação.

A boa vontade da administração estadual, particularmente do governador Paulo Egydio Martins, em atender com a maior solicitude à preservação do glorioso passado de São Paulo, reúne-se, num conagraçamento de forças construtivas, o Prefeito Francisco Amaral, que desde logo assumiu a sua parte no importante trabalho e através de sua Secretaria de Cultura, com o dr. José Roberto de Magalhães Teixeira, passou resolutamente à ação. Em consequência, associaram-se, para compor o grande Museu Histórico de Campinas, a Curia Diocesana, o Centro de Ciências, Letras e Artes, a Universidade Estadual de Campinas, a Prefeitura Municipal, a Divisão de Museus da Secretaria de Cultura, Ciência e Tecnologia, o que irá permitir não apenas a conjugação de fatores decisivos para o espetacular sucesso da empresa, como o imediato aproveitamento de um fabuloso acervo histórico, artístico, documental e iconográfico de imenso alcance e que transformará imediatamente o Museu de Campos Salles num dos mais importantes do Brasil.

O acerto que o Diretor Celso Melo Pupo vem de fazer com os serviços forenses, de maneira a recolher no Museu, para montagem de seu grande arquivo históri-

co, entre outros os documentos que constituem o arquivo morto dos cartórios da cidade, constitui um dos capítulos mais importantes do trabalho museológico paulista e abre a investigação e estudo essa preciosíssima fonte primária, além de dar cumprimento à legislação em vigor.

Campinas está, portando, de parabens. O sonho que animou tantos corações patriotas converte-se agora em confortadora realidade. Necessário se torna que a população se conscientize da importância e do valor dessa obra, e, prestigiando o trabalho do Governo do Estado, da Prefeitura Municipal, da Sociedade dos Amigos da Cidade, da Curia Diocesana, do Centro de Ciências, Letras e Artes, da Universidade Estadual, do Centro do Professorado Paulista, do Delegado da Associação Campineira de Imprensa jornalista Durval Breda Cardoso, dos Serviços Forenses, contribua generosamente para que se recolham nos museus sediados pelo Campos Salles, as peças, os documentos, os objetos de valor da História de Campinas, de São Paulo e do próprio Brasil, entesourados no carinho de seu grande povo, mas que agora têm nos salões do Museu Histórico Campos Salles o local definitivo de sua conservação perene e onde falem eloquentemente a todos as mensagens cívicas e culturais que encerram.

Biblioteca Centro de Memória - UNICAMP



CMUHE030871

ESTUDOS para a implantação do Museu Histórico de "Candeias Salles".
Correio Popular, Campinas, 05 maio 1957.



Professor Venício falando a Durval Breda Cardoso