

LANÇADO o selo Carlos Gomes.  
Popular, Campinas, 10 fev., 1978.

Correio

10  
 2  
 78

# Lançado o selo de Carlos Gomes

Correio  
 Popular

Com a presença de todo o secretariado do prefeito Francisco Amaral e assessores; do juiz de direito da Segunda Vara Cível, José Augusto Marin, descendentes diretos do compositor campineiro e autoridades de Campinas, foi realizada ontem, às 18 horas, no Salão Vermelho do Paço Municipal, a cerimônia de lançamento do selo comemorativo dos 105 anos da estréia da ópera "Fosca" de Carlos Gomes e do bicentenário do Teatro Scala, de Milão, na presença do vice-prefeito e secretário municipal de Cultura, José Roberto Magalhães Teixeira, e do diretor local da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, cel. Pinheiro.

O lançamento oficial do selo foi feito simultaneamente

pela EBCT m Campinas, Brasília e Rio de Janeiro. No Salão Vermelho da Prefeitura a solenidade teve início com a execução do "Hino Acadêmico" de Carlos Gomes, seguido das palavras do chefe de gabinete do prefeito, Alfredo Mala Bonato. Para ele, foi oportuno o ato da Empresa de Correios e Telégrafos marcando o segundo centenário do Teatro Scala, em Milão e os 105 anos de lançamento da ópera Fosca. Agradeceu a iniciativa em nome da população de Campinas, terra do maestro.

João Caetano Monteiro, presidente da Sociedade de Filatelia de Campinas, destacou em seu discurso a necessidade de maior divulgação das obras do maestro campineiro, uma vez que a maioria de suas peças são desconhecidas do grande público. Ressaltou que

as escolas deveriam dar maior incentivo aos escolares, no sentido de conhecerem seu trabalho, pois Carlos Gomes jamais se esqueceu de Campinas e nós não devemos esquecê-lo". Entre as obras desconhecidas, Monteiro citou o "Hino a Campina".

No final da solenidade, foi feita a projeção da "Fosca", do compositor de Campinas, e os presentes puderam adquirir os selos, que contém desenho de Martha Poppe, da assessoria filatélica da EBCT com os seguintes elementos: em primeiro plano a figura do compositor, aos 40 anos de idade, ao lado de um dos cenários da primeira montagem da peça, enclimado pelas cortinas características do Scala de Milão. A tiragem programada é de três milhões de unidades, com valor de 1,30 cruzeiros.



