

Centenário de O Guarani



Missa Solene, em intenção da alma dos que foram grandes amigos, e dos que procuraram eivar o nome de Carlos Gomes, faz parte da programação da Festa do Centenário, acontecimento de âmbito internacional, que "ELA" — Escola Livre de Arte promoverá extra oficialmente, com início na semana entrante, prolongando-se até dezembro, em comemoração da passagem do 100.º aniversário do lançamento da ópera "O Guarani" no Teatro Alla Scala, de Milão, na Itália.

Dentre eles figuram, D. Pedro II (foto) a quem Carlos Gomes tinha grande veneração e afirmava amíde, "se não fosse o Imperador eu não seria Carlos Gomes"; D. Luiz I, rei de Portugal; Giuseppe Verdi, compositor; General Lauro Nina Sodré e Silva, Governador do Pará; José Martiano de Alencar, autor do romance "O Guarani"; dr. André Pereira Rebouças; General Francisco Glicerio de Cerqueira Leite; Antonio Scavini libretista; maestro Gama Marcher; Francisco Graça Castelões; Júlio de Freitas; maestro Enrico Bernardi; dr. Júlio de Mes-

quita; Alfredo d'Escagnolle Taunay; Visconde Alberto Santos Dumont; dr. Carlos Stevenson; Benedito Otávio; D. João Batista Corrêa Nery; Leopoldo Amaral, historiador; D. Francisco de Campos Barreto; Rafael de Andrade Duarte; Antonio Benedito de Castro Mendes; Eurydes Fernandes; Brigadeiro José Vicente Faria Lima; José de Castro Mendes, historiador; Silvío de Araújo Vieira barítono.

MOTIVOS DE CARLOS GOMES

Agora que estão sendo preparadas as comemorações do centenário da apresentação da ópera O Guarani, o artista Carlos Maia, concebeu com rara sensibilidade trabalhos em pirogravura com motivos do compositor Carlos, cuja glória pertence não apenas a São Paulo, porém ao Brasil todo e em particular a Campinas, que é a terra de nascimento do insigne maestro. Trata-se de excelente composição, onde se vê a figura de Carlos Gomes e se fixam motivos ligados à música e à inspiração do excelso Tônico de Campinas.

Centro de Memória - Biblioteca



CMUHE010109