

Consêrtos

Atividades artisticas em Campinas

CONCERTO CORAL NO TEATRO MUNICIPAL

O C6ro Sinf6nico do Instituto Coral de S. Paulo e do Orfe6o da Faculdade de Teologia da Igreja Metodista do Brasil dar6o, hoje, 6s 20 horas, no Teatro Municipal, um grandioso conc6rto coral, interpretando um bem elaborado programa, no qual est6 includida uma parte folcl6rica brasileira, com pe6as regionais, Mendelssohn, Sibelius, Brahms, Dvorak, Hanedel e muitos outros.

tiga do Friuli; Martin Schmelting — Le Premier baiser — Intermezzo; Ermil Wartheimer — Mondnacht in Rio de Janeiro — Tango serenata; Djalma C. Padua — Atrevido — Tango brasileiro, estilo Nazareth.

A reserva de localidades para essa magnifica noitada artistica poder6 ser feita por interm6dio do fone 2409, ou diretamente na bilheteria do Teatro que funcionar6 o dia todo na pr6xima ter6a-feira.

A COMEDIA DE PAULO SALES ENCENARA, NO MUNICIPAL, A PEÇA HISTORICA "CARLOTA JOAQUINA"

Vem sendo aguardada com grande inter6sse pelo publico campineiro a pr6xima apresenta6o, pela Com6dia Paulo Sales, da grandiosa pe6a hist6rica "Carlota Joaquina", de autoria de Raimundo de Magalh6es Junior, o consagrado escritor e histori6grafo patricio. "Carlota Joaquina" subir6 6 cena nos dias 14, 15 e 16 do corrente m6s, no Teatro Municipal. Os principais pap6is est6o a cargo de S6nia Smanio, Stela Maria, Paulo Sales, Trajano Guimar6es, Humberto Formicula J. Mala, Mafalda Regis, L6a e Ely Mayer, Severino Mendes, Alfredo Orsolano, Humberto Manzini e outros de nosso setor amador. Guarda roupa e cen6rios a rigor da 6poca (1817). Os ingressos para 6sses espet6culos acham-se 6 venda na bilheteria do Municipal, com o sr. Erbolato.

RECITAL DE CANTO DE JENY SLOWITZ RICA

DCP-29-2

A D E F E S A

CAMPINAS — DOMINGO, 7 DE NOVE

TEATRO MUNICIPAL

TER6A FEIRA — 9 DE NOVEMBRO DE 1948
6S 20,30 HORAS — 2.ª AUDI6O

Orquestra Filarmonica Campineira

CONJUNTO ARTISTICO DE 20 PROFESSORES
DIRE6O DO PROF. DJALMA CAMPOS DE OLIVEIRA

PROGRAMA

PRIMEIRA PARTE

- 1º — Adolphe Adam - "Si J'etais Roi" - Ouverture
- 2º — F. Paolo Tosti - Mattinata - Melodia
- 3º — W. A. Mozart - Marcha Turca - Estr. Sonata
- 4º — V. Monti - O Natal de Pierrot - Fantasia
- 5º — Djalma C. Padua - Can6o Americana
- 6º — Franz Schubert - Momento Musical - Opos.
- 7º — Isaac Albeniz - Sevilla - Impress6es regionais

SEGUNDA PARTE

- 1º — Theron C. Bennett - Chills And Fever - Rag
- 2º — Djalma C. Padua - "Pai Jo6o" - Lenda Sertaneja
- 3º — Ernest Gillet - Songe Lontaine - Valsa
- 4º — Nicola Moletti - La Furlana Italiana - Dan6a
- 5º — Martin Schmelting - Le Premier Baiser - Intermezzo
- 6º — E. Wertheimer - Mondnacht in R. Jan. - Tango
- 7º — Djalma C. Padua - Atrevido - Tango Brasileiro

PRE6OS

- Frisas C6
- Camartotes C6
- Poltronas e Foyers — (Numerados) C6
- Balc6es C6
- Galerias C6

No dia 9 de Novembro a bilheteria do Teatro Municipal estar6 aberta desde 6s 8 horas da manh6

CONCERTO DA ORQUESTRASINFONICA CAMPINEIRA

No Teatro Municipal, na pr6xima ter6a-feira, 6s 20 horas, ter6 lugar um conc6rto da Orquestra Filarmonica Campineira, sob a reg6ncia do prof. Djalma de Campos Padua. Essa audi6o musical ter6 como patrono o Maestro Jo6o de Tullio, como uma expressiva homenagem a esse saudoso musico.

O programa a ser desenvolvido 6 o seguinte:

- I Parte**
- Adolphe Adam — Si j'etais roi — ouverture da O6pera; F. Paolo Tosti — Mattinata — Melodia; W. A. Mozart — Marcha Turca, extraida da Sonata em L6 maior; V. Monti — O Natal de Pierrot — Fantasia; Djalma C. Padua — Can6o Americana — Intermezzo; Franz Schubert — Momento Musical op. 94 n.º 3; Isaac Albeniz — Sevilla — Impress6es regionais.

- II Parte**
- Theron C. Bennet — Chills and Fever — Rag; Djalma C. Padua — Pai Jo6o — Lenda Sertaneja — Jongo; Ernest Gillet — Songe Lontaine — Valsa scherzo; Nicola Moletti — La Furlana Italiana — Dan6a an-

DCP. 29-2

A D E F E S A

na brilha te quebrar
tórias que o grêmio
ser
tentava sobre o seu
Pro-
dual, pizargo a cam-
a a continuar a sua vida

CAMPINAS – DOMINGO, 7 DE NOVEMBRO DE 1948

TEATRO MUNICIPAL

TERÇA FEIRA — 9 DE NOVEMBRO DE 1948
A'S 20,30 HORAS — 2.^a AUDIÇÃO DA

Orquestra Filarmonica Campineira

CONJUNTO ARTISTICO DE 20 PROFESSORES
DIREÇÃO DO PROF. DJALMA CAMPOS DE PADUA

PROGRAMA

PRIMEIRA PARTE

- 1^o — Adolphe Adam - "Si Jetais Roi" - Ouverture da Opera
- 2^o — F. Paolo Tosti - Mattinata - Melodia
- 3^o — W. A. Mozart - Marcha Turca - Estr. Sonata Lá Maior
- 4^o — V. Monti - O Natal de Pierrot - Fantasia
- 5^o — Djalma C. Padua - Canção Americana - Intermezzo
- 6^o — Franz Schubert - Momento Musical - Op. 94 n.º 3
- 7^o — Isaac Albeniz - Sevilla - Impressões regionais

SEGUNDA PARTE

- 1^o — Theron C. Bennett - Chills And Fever - Rag
- 2^o — Djalma C. Padua - "Pai João!" - Lenda Sert. - Jongo
- 3^o — Ernest Gillet - Songe Lontaine - Valsa Scherzo
- 4^o — Nicola Moletti - La Furlana Italiana - Dança antiga
- 5^o — Martim Schmeling - Le Premier Baiser - Intermezzo
- 6^o — E. Wertheimer - Mondnacht in R. Jan. - Tango seren.
- 7^o — Djalma C. Padua - Atrevido - Tango Brasileiro

PREÇOS

Frisas	Cr\$ 50,00
Camarotes	Cr\$ 40,00
Poltronas e Foyers — (Numerados)	Cr\$ 10,00
Balcões	Cr\$ 6,00
Galerias	Cr\$ 2,00

No dia 9 de Novembro a bilheteria do Teatro funcionará desde ás 8 horas da manhã