

VALIOSA coleção de telas para o Museu da cidade. Correio Popular, Campinas, 27 jul. 1973.

# Valiosa coleção de telas para o Museu da cidade

No dia 20 de junho do ano passado, o pintor campineiro Gerson Pompeo Pinheiro manifestava mais uma vez sua decepção por não ter sido concretizada a oferta que ele havia feito a Campinas de uma valiosa coleção de suas telas ao Museu da cidade. No ano anterior o pintor estivera em Campinas, onde foi recebido por Licurgo de Castro Santos Filho, na época diretor do Departamento de Educação e Cultura do município, oportunidade em que fez a oferta à cidade. Lamentou, também dessa vez, que a Prefeitura não tivesse tomado as medidas necessárias para receber os quadros. Essa situação permanece até hoje, sem que as autoridades competentes se manifestem a respeito. Com isso, Campinas corre o risco de perder o acervo cultural do artista, que já disse da possibilidade de deixar suas obras no Museu de Petrópolis.

## LUTAS

Anatole Brasil Noronha Sales, vereador na legislatura passada, foi um dos grandes batalhadores em favor da vinda das obras do pintor para Campinas. É ele quem conta das lutas empreendidas para se conseguir a concretização dos fatos.

Lembra o início da carreira do artista, quando Alvaro Ribeiro, vereador na época, conseguiu um auxílio financeiro para que Gerson pudesse cursar a Escola de Belas Artes. «Esse foi o início. Depois disso, o artista chegou à direção da Escola Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro, de onde surgiu a idéia de deixar suas obras ao Museu de Petrópolis, onde residia».

Anatole então sugeriu que se convidasse o artista, em caráter oficial, para proferir palestra no auditório da Prefeitura Municipal, ocasião em que seria entregue um memorial solicitando-lhe a doação dos quadros:

— Nem foi necessário o pedido, pois Gerson se prontificou a doar suas obras, como homenagem à terra natal. A Prefeitura Municipal ficou incumbida de providenciar uma sala para exposição das obras. Mas, novamente, a situação continuou a mesma de antes.

Considerando de muita importância a doação para Campinas, Anatole fez, mais uma vez, na Câmara Municipal — e seria a última, pois seu mandato estava no fim — uma retrospectiva dos fatos, fazendo um alerta no sentido de serem tomadas as providências, através da Secretaria da Educação e Cultura e prefeito municipal. A reivindicação ficou engavetada novamente, sem que ninguém mais voltasse ao assunto.

## AMIGOS DA CIDADE

O fato de Anatole não ser mais vereador não



Gerson Pompeo Pinheiro já doou seus quadros; a a decisão?

fez com que ele se esquecesse do assunto. Hoje, através da Sociedade Amigos da Cidade, a proposição começa a tomar vulto. Seus membros organizam uma campanha para mobilizar as entidades e repartições públicas no sentido de conseguir trazer para Campinas as telas do pintor Gerson Pompeo Pinheiro. Nas reuniões da Sociedade o assunto será debatido, com a finalidade de tomar as primeiras providências. Enquanto isso, a Prefeitura continua negligenciando.

CMUHE030954



# Índice de 12,9% de inflação



Anatole continua lutando e achando importante a doação