

OSC 2.2.1-1

1.º CONCERTO

DA

ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL

DE

CAMPINAS

TEATRO DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
E CULTURA.

19 DE MARÇO DE 1968, ÀS 20,30 HS.

Regente :

MAESTRO LUIZ DE TÚLLIO



Sr. Ruy Hellmeister Novaes

DD. Prefeito Municipal de Campinas

Tem feito de sua administração honesta e progressista, espelho para os homens públicos do presente e estímulo para os pósteros.

Sancionou a Lei N.º 3421 de 29 de Dezembro de 1965 que criou a Orquestra Sinfônica Municipal, à qual deu regulamentação pelo Decreto N.º 2840 de 31 de Agosto de 1966.

Deu inteiro apoio à Secretaria de Educação e Cultura para que a Orquestra se tornasse uma realidade, o que hoje se concretiza neste primeiro concêrto.

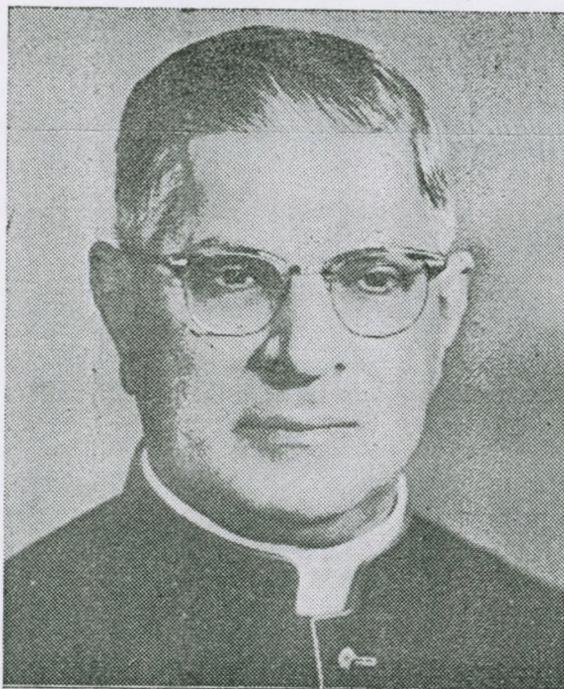
Rev. Monsenhor Dr. Emílio José Salim

Magnífico Reitor da Universidade Católica de Campinas

Amparou os musicistas de Campinas, fundando em 18 de fevereiro de 1963 a Orquestra Sinfônica Universitária, resultante da fusão de antigos componentes da Sociedade Sinfônica Campineira e da Orquestra Maestro João de Túllio.

Criada a Orquestra Sinfônica Municipal, cedeu-lhe prontamente tôda a organização, o corpo de músicos, instrumentos e arquivo musical.

É o Presidente Honorário da Orquestra Sinfônica Municipal.





Exma. Profa. Jacy Milani

**M. D. Secretária de Educação e Cultura do Município
de Campinas.**

Grande incentivadora do Ensino, da Cultura e da Arte, em tôdas as suas modalidades, vem dedicando seus melhores esforços para que Campinas possa se honrar com as mais cultas Municipalidades do País. Do seu dinamismo e clarividência nasceu a Orquestra Sinfônica Municipal, à qual vem dando todo o apoio necessário ao seu desenvolvimento, como verdadeiro patrimônio artístico que é desta cidade de Campinas, de tão gloriosas tradições e justo renome.



Maestro Luiz de Túlio

Descendente de tradicional família artística de Campinas, filho do Maestro João de Túlio, de saudosa memória, e que foi um dos mais brilhantes regentes brasileiros, tendo conquistado para Campinas o 1.º lugar no Concurso realizado em 1922 no Rio de Janeiro, com a Banda Italo Brasileira, da qual era regente.

Iniciou-se desde cedo no estudo do violino, tendo ocupado o posto de "spala" da antiga Orquestra Sinfônica Campineira. Dedicou-se ao magistério desse instrumento, contando com uma plêiade de alunos, muitos dos quais fazem parte da Orquestra. Foi regente da Orquestra Maestro João de Túlio e da Orquestra Universitária.

É o atual regente titular, para conduzir com a sua reconhecida competência e dedicação, a Orquestra Sinfônica Municipal.

1.º CONCERTO DA ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL DE CAMPINAS

Homenagem à Universidade Católica de Campinas na abertura solene de seus cursos e pela sua colaboração à Orquestra Sinfônica Municipal.

PROGRAMA

1.ª Parte

- 1) — Francisco Manuel da Silva — HINO NACIONAL BRASILEIRO.
 - 2) — Salvador Bove — "Marcha para a Luz"
Hino da Universidade Católica de Campinas.
 - 3) — A. Carlos Gomes — "A Noite do Castelo" — Prelúdio.
 - 4) — Santana Gomes — "Saudade" — Melodia para cordas.
 - 5) — A. Carlos Gomes — "Guarany" — Sinfonia.
-

2.ª Parte

- 6) — J. S. Bach — "Aria" (para cordas)
 - 7) — G. Bizet — "L'Arlesienne" — 2.ª Suite
 - a) Pastorale
 - b) Intermezzo
 - c) Minueto (Solista de flauta Prof. Américo G. Martins)
 - d) Farándola
-

REGÊNCIA — MAESTRO LUIZ DE TÚLLIO

ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL DE CAMPINAS

Administrador — REINALDO PRESTES.

Redator - Arq. Musical — JORDÃO BRUNO LUNARDI.

Regente — Maestro Luiz de Túllio

1.os Violinos

Edmundo Vosgrau Jr. — Spala

Tibério Focesi — Concertino

Jorge Gisbert Izquierdo

Amadeu Barbi

Alcides Campos Vieira

Dulce Miriam Schmidt

Oswaldo dos Santos

Antonio Carlos Gomes

Frederico Zink

Milton Ninomiya

Antonio Soares Junior

Pedro Luders

2.os Violinos

Perseu Perez Gomiero

Manoel C. Oliveira Pinto

Romeu Garcia

Vicente Kenio R. Alcamfor

Clodoaldo Steckelberg

Odila Geraci

Alvaro W. B. Botechia

Isaac Mendes da Silva

Leny D. Gomes

Odila Brizanti

Paulo Cristianini

Ana Maria Delgado

Violas

Reinaldo Prestes

Jordão Bruno Lunardi

Orlando Canelini

Antônio de Paula Souza

Violoncelos

Calixto Corazza
Gino Pachiaudo
Pompéo de Túllio
Léo Pinto Lima

Contrabaixos

Fausto Gagliardi
Benedito dos Santos
Thercio Ataliba Carvalho
Carlos Coccatto

Flautas

Américo Gabriel Martins
Petrônio Ribeiro Novaes

Oboé — Benito Suarez Sanchez

Clarinetas

Aldevino Brandemburgo
Sérgio Montagnoli

Fagote — Belin Felício Baccin

Trompas

Enzo Pedini
Rizzieri Nery

Trompetes

Wilson Russo
João Chagas
Manoel Messias Arantes

Trombones

Diogenes Andreatta
Adão Zanolli
José Pezzatto

Tuba — Agenor Landini

Piano — Mário de Túllio

Timpano — Sinésio Varanda

Percussão (Acessórios)

Antonio Landini
Ermelindo Chinaglia
Ângelo de Túllio