

ARTES

Audição de discos

Hoje, dia 6, às 9,30 horas, no salão nobre do Conservatório Musical "Carlos Gomes", realiza-se a 4.ª audição de discos, com comentários a respeito das obras musicais. Os compositores ouvidos serão: Liszt e Wagner.

Para isso o Centro Artístico Villa-Lobos, do Conservatório de Canto Orfeônico "Maestro Julião", convida todos os estudantes e os amantes da boa música. Agradece também a gentileza do sr. Miguel Zigiatti, que cedeu o salão nobre do Conservatório Musical "Carlos Gomes" e os discos.

Exposição de Luiz Gualberto em Jundiá

Sob o patrocínio do Gabinete de Leitura "Rui Barbosa", o festejado pintor Luiz Gualberto está realizando uma exposição de pintura em Jundiá, expondo uma coleção de 41 quadros que estão despertando grande interesse nos círculos artísticos jundiáenses.

O concerto coral de hoje, no Teatro Municipal

Às 20 horas de hoje, no Teatro Municipal, terá lugar o concerto coral pelo Côro Sinfônico do Instituto Coral de S. Paulo e Orfeão da Faculdade de Teologia da Igreja Metodista do Brasil, sob a regência do maestro W. Ream e que obedecerá ao seguinte programa:

1.ª Parte: — Glória a Deus — Felix Mendelssohn — Bartoldy; Descansa, ó alma — Jean Sibelius — Letra de Isac Nicolau Salum; Steal Away — Espiritual; Nossas almas jubilosas — Alberto W. Ream — Letra de Otoniel Mota.

2.ª Parte: — Getsemane — T. Tertius Noble; Acalanto (solo pelo soprano Nilda Auzzi Trindade) — Johannes Brahms; Ol Black Joe — Stephen Foster; Foi o vento — Benedito Dutra; Sinos do Ano Novo — Alberto W. Ream.

3.ª Parte: — Meu Sinhô — Antonin Dvorak; A Viola — Popular; Tristes do Jeca — Angelino de Oliveira — Arr. A. W. Ream; * O' Pinheirinho do Natal (Tannenbaum) — Tradicional Alemão.

4.ª Parte: — * O' Noite Santa (solo pelo tenor Eduardo Ostergren) — Adolphe Adam; Harmonias no ar — Kearsy P. Harrington — Metrificação de Antonio de C. Gonçalves; Sentinela! — Alberto W. Ream — Letra de Antonio de Campos Gonçalves; * A Canção dos Duendes — Popular; Largo — G. F. Handel.

* Gravado em disco Continental.

A 2.ª audição da Orquestra Filarmonica Campineira

A segunda audição da Orquestra Filarmonica Campineira, a realizar-se na próxima terça-feira, apresentará um programa interessante e variado.

Entre outras musicas, será interpretado "O Natal de Pierrot", peça descritiva em que V. Monti com um fraseado rico e brilhante representa a luta, os clumes e os sofrimentos de Pierrot em uma festa de Noite de Natal.

Momentos de alegrias, tristezas e clumes, em que os violoncelos simbolizam os apaixonados queixumes de Pierrot; o bôe, com sua languida sonoridade dá vida às palavras de Colombina. Dialogos encantadores. Um bellissimo tempo de valsa, leva-os a uma conciliação pouco depois interrompida por novas cenas de clumes. Fortissimos orquestrais demonstram a violencia e a rudeza dos dialogos, para num grandioso final, reconciliarem-se os eternos apaixonados, voltando à paz, à felicidade...

Na segunda parte, destaca-se "Pai João" (Lenda Sertaneja). Dentre suas inumeras composições, Djalma C. Padua escolheu para esse programa, essa peça descritiva, que muito de perto toca nossa alma de brasileiros.

Pai João, preto velho e alquebrado, chefe de numerosa família, com sua voz rouca e cansada, adverte à petisada que despreocupadamente brinca às margens da lagôa, contra o perigo de serem raptadas pelas Uyáras... A criançada, alegre e saltitante,

não atende aos sábios conselhos do negro velho.

Das margens, ainda mais se aproximam, tocando com os pésinhos as águas cristalinas da lagôa. Subito, um grito de desespero, sustos, correrias, e... uma criança fora raptada pelas Uyáras. Chôros, lamentações mas é tarde. Pai João chora, as mãos afiltas escondem seus filhinhos queridos. As Uyáras poderão voltar...

Pai João ainda perturbado pela tragedia, assume atitude enérgica, obrigando a criançada a recolher-se. E, em corrida louca, desaparece, escondendo-se das temíveis Uyáras...

E assim muitas outras peças interessantes constituirão a esplendida noitada artistica que irá proporcionar o já apreciado conjunto orquestral da Filarmonica Campineira.

DCP-28-2

CAMPINAS

"TEATRO MUNICIPAL"

TERÇA-FEIRA —

ORQUESTRA

DIRETOR

Primeira parte: 2.º — F. Paol Turca — Extrairda rot — Fantasia; 5.º — Franz Schubert — Impresões

Segunda parte: Djalma C. Padua — Songe Lontain — Dança antiga; 8.º — Emil Wertma C. Padua —

PREÇOS: Fri merados) — Cr.\$ No dia 9 de novem

NOVEMBRO DE 1948

"TEATRO MUNICIPAL"

A's 20,30 horas — 2.ª Audição da

ORQUESTRA FILARMONICA CAMPINEIRA

PROFESSORES

POS DE PADUA

A

Si j'étais roi" — Ouverture da Ope; 3.º — W. A. Mozart — Marcha — V. Monti — O Natal de Pierção Americana — Intermezzo; 6.º 7.º 3; 7.º — Isaac Albeniz — Sevil

— Chills and Fever — Rag; 2.º 3.º — Jongo; 3.º — Ernest Gillet — La Furlana Italiana — Le Premier Baiser — Intermezzo; 7.º — Tango serenata; 7.º — Djalma C. Padua —

Cr.\$ 40.00; Poltronas e Foyers nu merias — Cr.\$ 2.00. Iniciar-se-á desde 8 horas da manhã.

DCP-28-2

CAMPINAS — DOMINGO, 7 DE NOVEMBRO DE 1948

“TEATRO MUNICIPAL”

TERÇA-FEIRA — 9 de Novembro de 1948 — A's 20,30 horas — 2.a Audição da

ORQUESTRA FILARMONICA CAMPINEIRA

CONJUNTO ARTISTICO DE 20 PROFESSORES
DIREÇÃO DO PROF. DJALMA CAMPOS DE PADUA
P R O G R A M A

Primeira parte — 1.o — Adolphe Adam — “Si j'étais roi” — Ouverture da Opera; 2.o — F. Paolo Tosti — Mattinata — Melodia; 3.o — W. A. Mozart — Marcha Turca — Extraída da Sonata em Lá Maior; 4.o — V. Monti — O Natal de Pierrot — Fantasia; 5.o — Djalma C. Padua — Canção Americana — Intermezzo; 6.o Franz Schubert — Momento Musical — Op. 94 N. 3; 7.o — Isaac Albeniz — Sevilla — Impressões regionais.

Segunda parte — 1.o — Theron C. Bennett — Chills and Fever — Rag; 2.o Djalma C. Padua — “Pai João” — Lenda Sertaneja — Jongo; 3.o — Ernest Gillet — Songe Lontaine — Valsa Scherzo; 4.o — Nicola Moletti — La Furlana Italiana — Dança antiga; 6.o — Martim Schmeling — Le Premier Baiser — Intermezzo; 8.o — Emil Wertheimer — Mondnacht in Rio Janeiro — Tango serenata; 7.o — Djalma C. Padua — Atrevido — Tango Brasileiro.

PREÇOS: Frisas — Cr.\$ 50,00; Camarotes — Cr.\$ 40,00; Poltronas e Foyers numerados) — Cr.\$ 10,00; Balcões — Cr.\$ 6,00; Galerias — Cr.\$ 2,00.

No dia 9 de novembro a bilheteria do Teattro funcionará desde 8 horas da manhã.