

ORGANOGRAMA BÁSICO DAS FESTIVIDADES

1. As festividades deverão desenvolver-se de 15 a 22 de março de 1970, e em três faixas básicas de atuação, visando atingir a todos os níveis populacionais, dentro de uma perspectiva formativa e de divulgação, devendo obedecer ao seguinte esquema básico, já estudado em primeira instância pela Comissão Organizadora:

ATIVIDADE	DIA E HORA	PROVIDÊNCIAS A TOMAR
1) Alvorada por banda de música pelas ruas centrais da cidade, ao som do tema lírico da Abertura de "Il Guarany", em ritmo de marcha, culminando com a execução da "Alvorada" de "Lo Schiavo" de Carlos Gomes, ao pé do monumento-túmulo.	DOMINGO Dia 15/3/1970 das 5 às 6 horas da manhã.	a) Contratar a ornamentação da praça à volta do monumento-túmulo, com a montagem de palanque moderno e funcional. b) Limpeza, iluminação especial e novo ajardinamento do monumento-túmulo. c) Requisição de Guarda de Honra permanente, durante a Semana, junto ao monumento-túmulo. d) Requisição da Banda Carlos Gomes.
2) Desfile escolar, com alegorias a Carlos Gomes e à ópera. Percurso: Av. Francisco Glicério (a partir da Avenida Morais Sales) e R. Bernardino de Campos, até ao monu -		a) Articulação do desfile, junto à Inspeção Regional do Ensino Secundário (Prof. Ruben Costa), e junto aos colégios pedindo que cada escola faça alegorias, e que cada escolar



Secretaria de Educação e Cultura

ATIVIDADE	DIA E HORA	PROVIDÊNCIAS A TOMAR
<p>mento-túmulo; lá, cada escolar atira uma flor sôbre o monumento-túmulo; concentração geral na quela praça, aonde, do palanque, o Prefeito (com demais autoridades) dá por aberta a "Semana" de festejos, entregando-os ao povo. Durante o desfile, aviões poderão atirar papel prateado sôbre o desfile.</p>	<p>DOMINGO Dia 15/3/1970 às 10 horas - da manhã.</p>	<p>leve uma flor para atirar sôbre o monumento.</p> <p>b) Assegurar a presença do Sr. Prefeito e demais autoridades no palanque da praça do monumento.</p> <p>c) Requisitar uma ou duas bandas para integrarem o desfile.</p> <p>d) Providenciar a interdição de trânsito e de estacionamento, nas ruas do desfile, junto ao Sr. Delegado de trânsito.</p> <p>e) Conseguir motociclistas da Polícia Rodoviária, com sirenes para abrir o desfile.</p> <p>f) Providenciar serviço de som e, se possível, animação e radiofonização do desfile, junto ao palanque.</p> <p>g) Providenciar avião e papel prateado.</p>
<p>3) Primeira prova do Concurso de Canto Lírico sôbre peças de Carlos Gomes.</p>		<p>a) Constituição de Comissão Organizadora e Julgadora do Concurso.</p> <p>b) Organização, por es</p>

*Pres. Prof. Sílvia
Prof. Nivaldo C. Pank*



Secretaria de Educação e Cultura

ATIVIDADE	DIA E HORA	PROVIDÊNCIAS A TOMAR
		sa Comissão, do regulamento do Concurso.
	DOMINGO	c) Divulgação do Regulamento e abertura das inscrições.
	Dia 15/3/1970 às 15 horas.	d) Escolha do local de realização do curso.
		e) Instituição dos prêmios para o Concurso.
4) Abertura da Exposição comemorativa, sobre Carlos Gomes e a ópera "Il Guarany".	DOMINGO Dia 15/3/1970 às 20,30 horas.	a) Escolha do local da Exposição. b) Requisição de material para expor, junto ao Museu Imperial de Petrópolis, Museu "Carlos Gomes" do Centro de Ciências, Letras e Artes, familiares de Carlos Gomes e Colecionadores em geral. c) Montagem da Exposição, com o auxílio do Dr. Carlos Maia e do Sr. José de Castro Mendes, da Comissão Organizadora dos festejos.
5) Abertura oficial e entrega de prêmios às melhores vitri-		a) Divulgação da idéia do Concurso, através da imprensa e de



Secretaria de Educação e Cultura

CAMPINAS

ATIVIDADE	DIA E HORA	PROVIDÊNCIAS A TOMAR
nes ornamentais sôbre Carlos Gomes e "Il Guarany".	2ª FEIRA Dia 16/3/1970 às 15 horas.	ofícios à Associação Comercial e ao Clube dos Lojistas. b) Constituição da Comissão Julgadora do Concurso. c) Entrega dos prêmios (que deverão ser dados pelo "Correio - Popular")
6) Conferência sôbre Carlos Gomes e "Il Guarany", em caráter público, e de divulgação, ilustrada com música (possivelmente ao vivo); projeções de diapositivos, etc.	2ª FEIRA Dia 16/3/1970 às 20,30 horas.	a) Escolha do local da conferência. b) O conferencista deverá ser o Sr. José de Castro Mendes. c) Divulgação da conferência.
7) Entrega de prêmio (s) ao(s) melhor (es) trabalho(s) do Concurso Literário-Escolar sôbre Carlos Gomes e a ópera "Il Guarany".	3ª FEIRA Dia 17/3/1970 às 15 horas.	a) Constituição da Comissão Julgadora do Concurso. b) Aprovação e divulgação do Regulamento do Concurso, e abertura das inscrições. c) Instituição dos prêmios. d) Escolha do local da cerimônia.
8) Primeira apresentação da ópera "Il Guarany".		a) Decisão definitiva e imediata do Sr. Prefeito, quanto ao



Secretaria de Educação e Cultura

ATIVIDADE	DIA E HORA	PROVIDÊNCIAS A TOMAR
	<p>3ª FEIRA</p> <p>Dia 17/3/1970 às 21 horas.</p>	<p><u>local</u> de montagem - da ópera.</p> <p>b) Liberação <u>imediate</u> da <u>verba</u> para as festividades do Centenário.</p> <p>c) Contratação <u>imediate</u> dos <u>instrumentistas</u> que faltam à Orquestra Sinfônica - Municipal.</p> <p>d) Aquisição <u>imediate</u> dos <u>instrumentos</u> musicais solicitados para a Orquestra Sinfônica Municipal.</p> <p>e) Início <u>imediate</u> da mais completa <u>divulgação</u> sobre a ópera e todas as festividades.</p>
<p>9) 2ª Conferência sobre Carlos Gomes e a ópera "Il Guarany".</p>	<p>4ª FEIRA</p> <p>Dia 18/3/1970 às 20,30 horas.</p>	<p>a) Escolha do local da conferência.</p> <p>b) Escolha e convite - do conferencista.</p> <p>c) Divulgação da conferência.</p>
<p>10) Colocação de coros de flôres e/ou qualquer outro tipo análogo de solenidade, junto ao monumento-túmulo de Carlos Gomes, por parte das autoridades e personalidades e personalidades</p>	<p>5ª FEIRA</p> <p>(Feriado Municipal)</p> <p>a partir das 10 horas.</p>	<p>a) Cientificar as autoridades e personalidades em questão, - quanto a esse horário.</p>



Secretaria de Educação e Cultura

ATIVIDADE	DIA E HORA	PROVIDÊNCIAS A TOMAR
<p>lidades que este - jam na cidade para esse fim.</p>		
<p>11) Prova final (2ª) e entrega dos prêmios aos vencedores do Concurso de Canção Lírica.</p>	<p>5ª FEIRA Dia 19/3/1970 às 15 horas.</p>	<p>a) Escolha do local b) Divulgação</p>
<p>12) Grande desfile cí- vico-militar-alegórico, comemorativo do 1º Centenário de "Il Guarany", com a participação da Guarnição Militar de Campinas, as corporações policiais, com suas bandas, esportistas e trabalhadores em geral, os cantores - da Federação de Conjuntos Corais de Campinas e a Banda dos Fusileiros Navais. O desfile deverá fazer o mesmo percurso do anterior (Av. Francisco - Glicério, a partir da Av. Moraes Sales, R. Bernardino de Campos, até a praça - do monumento-túmulo, onde deverá haver concentração -</p>	<p>5ª FEIRA Dia 19/3/1970 às 20,30 horas.</p>	<p>a) Articulação do Desfile com o Comando da Guarnição Militar, Comando da Força Pública, Comando da Guarda Civil, Liga Campineira de Esporte Amador, Comissão Central de Esportes, Direções dos Clubes Esportivos, Direções dos Clubes de Serviço, Federação de Conjuntos Corais e Ministério da Marinha (para a vinda da Banda dos Fusileiros Navais. b) Iluminação feérica de todo o percurso do desfile, inclusive com a ornamentação das ruas. c) Solicitação de todas as providências cabíveis à Polícia (cordões de isolamento, policiamento preventivo, interrupção do</p>



Secretaria de Educação e Cultura

ATIVIDADE	DIA E HORA	PROVIDÊNCIAS A TOMAR
<p>geral. Uma vez na praça, o Sr. Prefeito fará breve alocação sôbre o sentido da comemoração do 1º Centenário da ópera. A Banda dos Fusileiros Navais fará evoluções com música e o Coral da Federação de Conjuntos Corais cantará um ou dois números corais de Carlos Gomes, ao pé do monumento. Finalmente haverá um espetáculo pirotécnico, com alegorias a Carlos Gomes e à ópera, morteiros, fogos ornamentais, etc. Além disso o desfile deverá ser integrado por um grande carro alegórico sôbre "Il Guarany", projetado e montado sob a orientação do Sr. José de Castro Mendes, e montado sôbre carretas com rodas de borracha.</p>		<p>trânsito e do estacionamento no percurso do desfile, etc.)</p> <p>d) Contratação dos serviços de fogos de artifício para a praça do monumento-túmulo.</p> <p>e) Convites às autoridades que deverão ir para o palanque durante o desfile.</p> <p>f) Providenciar as carretas em que se montará o carro alegórico.</p>
<p>13) Segunda apresentação da ópera. Esta</p>		<p>a) Assim como a primeira apresentação, emitir</p>



Secretaria de Educação e Cultura

ATIVIDADE	DIA E HORA	PROVIDÊNCIAS A TOMAR
deverá ser uma ré- cita de caráter <u>po</u> <u>pular</u> , possivelmen te com entrada fran ca.	6ª FEIRA Dia 20/3/1970 às 21 horas.	convites especiais a autoridades daqui e de fora. b) <u>Para a primeira apre</u> <u>sentação:</u> I. Imprimir e vender ingressos. II. Emitir convites es peciais.
14) Apresentação (ain- da não assegurada) do Oratório "Colom- bo" de Carlos Go- mes (inédito em Cam pinas) pela Orques tra Sinfônica, so- listas e Coral Mu nicipal de São Pau lo, sob regência - do Maestro <u>Armando</u> <u>Bellardi</u> , do Tea - tro Municipal de S Paulo.	SÁBADO Dia 21/3/1970 às 16 horas.	a) Articulação com o M ^o Bellardi, para ver - da possibilidade de virem, e em que ba- ses viriam. b) Pedido oficial do Sr Prefeito daqui ao Sr Prefeito de São Pau lo, para a vinda da Orquestra, dos solis tas, do Coral e do - regente. c) Decisão sôbre se o es petáculo será fran - queado (deveria ser) ou se haverá cobran- ça de ingressos. d) Divulgação intensa.
15) Baile de Gala, na Sociedade Hípica, oferecido pela Pre feitura às autori- dades e personali- dades presentes, fa miliares de Carlos Gomes, etc. Duran- te o baile o Sr.	SÁBADO Dia 21/3/1970 às 21 horas.	a) Pedir a cessão da - Sede da Hípica, bem como combinar o - "buffet" para o bai le. b) Providenciar a orques tra que animará o bai le. c) Estabelecer o traje



Secretaria de Educação e Cultura

ATIVIDADE	DIA E HORA	PROVIDÊNCIAS A TOMAR
<p>Prefeito falaria, agradecendo colaborações, esperando ter feito comemoração condigna, etc.</p>		<p>para o baile. d) Imprimir e emitir os convites.</p>
<p>16) Apresentação (ainda não assegurada) da Orquestra Sinfônica e/ou do Côro "Pró Música" de Curitiba, com programa de músicas de Carlos Gomes (preferivelmente).</p>	<p>DOMINGO Dia 22/3/1970 às 16 horas.</p>	<p>a) Articulação com o Sr. Francisco Pereira da Silva, em Curitiba, sobre a possibilidade da vinda da Orquestra e do Côro. b) Em caso afirmativo, pedido oficial do Prefeito ao Sr. Governador do Estado do Paraná. c) Decisão sobre se o espetáculo será franqueado (deveria ser) ao público.</p>
<p>17) "Te Deum" Solene - na Catedral Metropolitana, celebrado pelo Sr. Arcebispo, com cânticos preferentemente de Carlos Gomes e/ou de seus familiares, por corais da cidade.</p>	<p>DOMINGO Dia 22/3/1970 às 20 horas.</p>	<p>a) Articular a realização do "Te Deum" com o cura da Catedral - (Cônego Caram) e com o Sr. Arcebispo. b) Articular a participação do(s) côro(s). c) Divulgar intensamente.</p>

2 violas
2 celos
1 c baixo
1 Haymista
1 Planta
1 Aloré
2 Tringas.
1 Hayob
1 Peccaninista

1 Hayra
2 Tringas
1 Sayite
1 Tringula - preto
1 Contra baixo

327636 - 6/10/69

à Secr. Adm. 3/12