

Encerramento amanhã das comemorações de Campinãas em homenagem ao IV Centenário da fundação de São Paulo

Participará da sessão solene de encerramento, a efetuar-se no Teatro Municipal, às 20 horas, o consagrado poeta campineiro Guilherme de Almeida, atualmente na presidência da Comissão de Festejos do IV Centenário — Fará a análise do seu último poema, intitulado "Acalanto de Bartira", sob o ponto de vista histórico — Confiada a parte artística à declamadora lusa Bárbara Virginia, à pianista campineira Menininha Lobo e ao prof. Orlando Fagnani — Ingresso franco no recinto do Teatro Municipal a tôdas as pessoas interessadas em prestigiar a iniciativa do Rotary Club local, que contou com o apóio da Prefeitura Municipal — Permanecerá também somente até amanhã a Exposição de Livros e Aquarelas de Velhas Fazendas Paulistas

ENCERRAMENTO amanhã das comemorações de Campinãas em homenagem ao IV Centenário da fundação de São Paulo.
Correio Popular, Campinas, 21 abr., 1954.

Sem dúvida alguma que o ciclo de festividades organizado nesta cidade em comemoração ao transcurso da data do IV Centenário da Fundação de São Paulo alcançou a mais ampla repercussão, coroando-se assim de sucesso a iniciativa do Rotari Clube local, que contou com o patrocínio do dr. Antônio Mendonça de Barros, prefeito municipal.

Inaugurando o "Mês de Piratininga", como se denominou o referido ciclo, isto em 25 de março último, aqui esteve o festejado poeta e escritor Menotti Del Picchia, da Academia Brasileira de Letras, que pronunciou no Teatro Municipal uma interessante palestra sobre a vida de São Paulo nestes quatrocentos anos, referindo-se também particularmente a inúmeros fatos relacionados à história de Campinãas.

Em seguida, no dia 1 do corrente mês, dando sequência ao programa elaborado pela Comissão Organizadora do "Mês de Piratininga", veio a Campinãas o conhecido escritor e historiador Aureliano Leite, membro da Academia Paulista de Letras, que discorreu de forma brilhante e segura sobre a figura de Padre Anchieta.

Atendendo a um convite da Comissão Organizadora, a seguir, no dia 8 do corrente, esteve em nossa cidade o prof. Cândido Mota Filho, catedrático da Universidade de São Paulo e membro da Academia Paulista de Letras, que pronunciou uma proveitosa palestra sobre São Paulo.

Após as palestras desses consagrados intelectuais, foram realizadas no Teatro Municipal interessantes programações artísticas, participando delas, sempre com grande brilho, a pianista Estelina Epstein, as declamadoras Rosa Bueno de Camargo e Cecília Penteado, o pianista prof. Orlando Fagnani, a soprano Vanda Quartaroli e o orfeão do Conservatório Musical "Maestro Julião", sob a regência do prof. Luiz Biella de Sousa.

EXPOSIÇÃO DE LIVROS E AQUARELAS DE VELHAS FAZENDAS PAULISTAS

Ainda no saguão do Teatro Municipal, em completo àquela iniciativa, inaugurou-se no dia 25 de março último uma exposição de livros paulistas e aquarelas de Velhas Fazendas Paulistas, do consagrado artista campineiro José de Castro Mendes, bem como dois trabalhos de arte do escultor Lúlio Coluccini, denominado um deles "Acalanto de Bartira" em homenagem ao poeta Guilherme de Almeida e outro, "Salomé", em respeito a Menotti Del Picchia. A ornamentação do Teatro

Municipal foi feita com a colaboração do Instituto Agrônomo, do Colégio Ateneu Paulista e da Floricultura Campineira.

GUILHERME DE ALMEIDA ENCERRARÁ O CICLO DE FESTIVIDADES

Conforme o programa elaborado pela Comissão Organizadora, o ciclo de festividades em homenagem à data de fundação de São Paulo será encerrado amanhã com uma sessão solene que se efetuará no Teatro Municipal, às 20 horas, vindo a esta cidade, com o objetivo de pronunciar uma palestra sob o tema "Acalanto de Bartira", o grande poeta campineiro



Guilherme de Almeida

neiro Guilherme de Almeida. Pertencendo às Academias Brasileira e Paulista de Letras, Guilherme de Almeida pode ser con-

siderado como um dos maiores poetas da atualidade, contando com numerosos trabalhos literários publicados em livro.

Designado ainda há pouco pelo Governador do Estado e Prefeito da Capital para as funções de presidente da Comissão de Festejos do IV Centenário de São Paulo, Guilherme de Almeida vem desenvolvendo à frente daquela autarquia intensa atividade. Em sua viagem a esta cidade, far-se-á acompanhar o grande poeta do dr. José Roberto Whitaker Penteado, diretor do Departamento de Relações Públicas daquele organismo estadual.

DEIXARÁ DE PRESIDIR A SOLENIDADE DO GOVERNADOR DO ESTADO

Especialmente convidado pela Comissão Organizadora, esteve com sua vinda assentada a esta cidade, amanhã, com o objetivo de presidir a sessão de encerramento do "Mês de Piratininga", o prof. Lucas Nogueira Garcez, Governador do Estado. Porém, em vista da necessidade de estar presente s. excia. aos trabalhos da Conferência de Governadores de Estados, atualmente em realização na cidade de Ouro Preto, deixará o prof. Lucas Nogueira Garcez de vir a Campinãas, justifican-



do-se plenamente, por outro lado, a sua ausência.



José de Castro Mendes

BARBARA VIRGINIA, MENININHA LOBO E O PROF. ORLANDO FAGNANI NA PARTE ARTÍSTICA

Após a palestra do poeta Gui-

lherme de Almeida, cuja apresentação protocolar será feita pelo jornalista Luso Ventura, nosso redator-chefe, devendo o trabalho do ilustre conferencista constituir uma análise do poema "Acalanto de Bartira", sob o ponto de vista histórico, terá lugar a realização de uma parte artística, com a participação de Bárbara Virginia, Menininha Lobo e do prof. Orlando Fagnani. Bárbara Virginia é a conhecida declamadora portuguesa que já se apresentou por diversas vezes ao público campineiro, interpretando com sensibilidade e graça. Os nomes de Menininha Lobo e do prof. Orlando Fagnani dispensam comentários, uma vez que são dois valores artísticos bastante relacionados em nossa cidade.

Inicialmente, Menininha Lobo apresentará, ao piano, as seguintes composições: "Serenata", de Strauss; "Noturno", de Fauré e "Prelúdio", de Debussy. Bárbara Virginia declamará a seguir os seguintes trabalhos: "O Adeus de Teresa", de Castro Alves; "Epi-

grama", de Augusto Gil; "Mendigos de Deus", do pe. Moreira das Neves; "Dia de Sol", de Fernanda de Castro; "O campo", de Antonio Botto; "Vigília da mãe fatigada", de Ribeiro Couto; "Cântico negro", de José Régio; "Poema", de Guilherme de Almeida; "Louvado", de Jorge de Lima; "Pequenino Morto", de Vicente de Carvalho; "Filosofia", de Ascenço Ferreira; "Navegador de Sete Mares", de Luso Ventura; "Soneto", de Olavo Bilac e "Navio Negreiro" de Castro Alves. Finalmente, o prof. Orlando Fagnani, ao piano, executará a fantasia sobre o Hino Nacional, de Gottchalk.

INGRESSO FRANCO AO RECINTO DO THEATRO MUNICIPAL

Como nas demais noites já efetuadas, para a solenidade de amanhã a Comissão Organizadora do "Mês de Piratininga" não procedeu a distribuição de convites especiais, sendo franco o ingresso no recinto do Teatro Municipal de todas as pessoas interessadas em prestigiar essa iniciativa do Rotary Clube, que contou com o patrocínio da Prefeitura Municipal.



VISTA AEREA DE S. PAULO