



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS

ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL DE CAMPINAS

Proposta de Patrocínio Cultural

PRESUMIMOS QUE ESSA EMPRESA JÁ CONHEÇA O VALOR DA **ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL DE CAMPINAS** E A RESSONÂNCIA DO QUE TEM FEITO NO PAÍS, DESDE 1975. NÃO OBSTANTE, PASSAR AQUI TRAÇOS DE SUA TRAJETÓRIA, FACILITA O ENTENDIMENTO DESTA PROPOSTA.

É NOTÓRIO O BRILHO DA **SINFÔNICA DE CAMPINAS** NOS TEATROS, E EXPLOSIVA A ALEGRIA POR ESTAR IGUALMENTE EM PRAÇAS, GINÁSIOS, CATEDRAIS, UNIVERSIDADES, FÁBRICAS, ESTÁDIOS. DAÍ A TAMBÉM ESTIMULANTE ADMIRAÇÃO DOS ESPECIALISTAS PELA POPULARIZAÇÃO (QUE FAZ) DA MÚSICA DE CONCERTO.

SEU CONDUTOR **BENITO JUAREZ**, UM DOS REGENTES DE MAIOR EXPRESSÃO NO CENÁRIO ARTÍSTICO, É RECONHECIDO POR UM TRABALHO MARCADO PELA EFICIÊNCIA E ALTO NÍVEL PROFISSIONAL.

ALÉM DA CONSTANTE PRESENÇA NOS PALCOS, A **OSMC** JÁ GRAVOU LPs COM OS SELOS **ELDORADO, RCA, POLYGRAM, 3M**, INÚMEROS CONCERTOS PARA TELEVISÃO, INCLUSIVE ÓPERA E BALÉ E TRILHAS SONORAS DE FILMES NACIONAIS.

PARA SEU CALENDÁRIO DE AUDIÇÕES TEM RECEBIDO, NESSES ANOS, APOIO E PATROCÍNIO DE ORGANISMOS OFICIAIS E GRANDES EMPRESAS, TAIS COMO: **INM-FUNARTE, SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA DE SÃO PAULO, SESC-SP, NOSSA CAIXA, CPFL, VASP, ELETROPAULO, BANESPA, EMBRAER, SOUZA CRUZ, BANCO DO BRASIL, IBM, BRADESCO, COSIPA, TRANSBRASIL, 3M, SHARP, WHITE MARTINS, METAL LEVE** E MUITAS OUTRAS.

Ação Empresarial

O CUSTEIO A UMA REALIZAÇÃO DE QUALIDADE, COMO É O CASO DO CONCERTO SINFÔNICO, DEMONSTRA CORRETO PAPEL SOCIAL DA EMPRESA, PORQUE BENEFICIA O MEIO EM QUE ATUA. E A **OSMC**, POR SUA VEZ, CONSCIENTIZA-SE DE QUE INVESTIMENTO CULTURAL PODE E DEVE GERAR RETORNO. A NOSSO VER, APRECIADORES DE ARTE (TALVEZ POR UM PROCESSO DE CAUSA E EFEITO) SÃO PROGRESSIVAMENTE INTERESSADOS EM PRODUTOS & SERVIÇOS INDISPENSÁVEIS À VIDA URBANA.

ESTAMOS ABERTOS PORTANTO AO ESTUDO DE PATROCÍNIO.

Tipos de Concerto

A PRODUÇÃO PROFISSIONAL DO CONCERTO SINFÔNICO DA **OSMC**, BASEIA-SE NESTES DOIS MODELOS:

CONCERTO OFICIAL:

- Integra o calendário artístico com data/locais fixos, no período de março a dezembro.
- Um **par** de concertos (sábado/domingo), em cada quinzena.
- Realizado nos teatros municipais de Campinas, com cobrança de ingresso.
- Repertório totalmente erudito, com solista instrumental ou vocal.
- Direção do maestro titular da **OSMC** ou regente convidado.

CONCERTO POPULAR E/OU EXTRAORDINÁRIO

- Integra agenda móvel do período de março a dezembro.
- Local/data condicionados ao interesse do patrocinador, desde, entretanto, que haja disponibilidade da Orquestra.
- Realização em recintos **fechados** (teatro de concerto, ginásio de esportes, galpão de fábrica, salão de clube, etc.) e **abertos** (concha acústica, palco coberto e montado em espaço ao ar livre com infraestrutura adequada).
- Repertório de peças clássicas e arranjos especiais de MPB (POPULAR), ou outro decorrente de entendimentos (EXTRAORDINÁRIO).

OBS.: Para os dois modelos acima, necessários estes recursos:

- Montagem de infraestrutura do evento.
- Cachês para participantes artísticos & mantenedora da Orquestra.
- Plano de mídia promocional.

Procedimentos

- Conhecimento pelo interessado na **OSMC** de sua PLANILHA DE CUSTOS.
- Contrato entre Empresa e a **Secretaria Municipal de Cultural, Esportes e Turismo de Campinas**, mantenedora oficial da Orquestra.
- Serviços de terceiros, descritos na planilha, com sua contratação definida pelas características do evento.
- Responsabilidade total ou parcial da produção do concerto conforme acerto entre patrocinador e patrocinado.

* * *

OS MAIORES AGRADECIMENTOS POR SUA ATENÇÃO.

Cordialmente,

GERVÁSIO OLÍMPIO DE SOUZA NETO
Diretor Administrativo/Marketing