

# A festa realizada sabbado e domingo no Theatro Municipal

## em homenagem a Carlos Gomes excedeu a expectativa geral

A festa dos alumnos do curso primario annexo á Escola Normal Official em homenagem a Carlos Gomes, não só pela sua originalidade como tambem pelo desempenho esmerado da creançada, alcançou um brilhante successo, conseguindo attrahir, no recinto de nosso theatro, a maior enchente de que já se tem registrado calculando-se aproximadamente, em trez mil o numero dos que compareceram ao festival.

### A FESTA E A SUA ORGANIZAÇÃO

A dramatização "O Tónico de Campinas e o Guarany" foi escripta pelas creanças do 4.º anno A, dos cursos primarios, sob a direcção de d. Leontina Cardoso. Os ensaios estiveram a cargo de d. Dolores Carreta, d. Ottilia Carrera e d. Leonor Guedes. A parte artistica do festival foi dirigida pelo dr. Carlos Maia, que demonstrou mais uma vez ser um cathedratico no assumpto. Os ballados foram organizados e dirigidos pelos srs. Maio Castreze e Jesus Martins, que emprestaram assim o seu valioso concurso para o brillantismo alcançado.

### A PRESENÇA DE CARAVANAS DA CAPITAL E DO SR. DIRECTOR GERAL DO ENSINO

De São Paulo, especialmente convidadas, vieram duas caravanas de professores e alumnos. A primeira, composta de trinta alumnos das escolas publicas de São Paulo, veiu dirigida pelo dr. Inspector do Ensino e sua exma. senhora.

A segunda composta de seis professoras do Departamento de Cultura Municipal e de sessenta creanças dos Parques e Bibliothecas infantis, chefiada pelas respectivas professoras. As caravanas que vieram em vagão especial foram hospedadas pelos professores e alumnos da Escola Normal Official.

### UM GESTO DELICADO DE D. SYLVIA SIMÕES MAGRO

D. Sylvia Simões Magro, directora do curso primario annexo a Escola Normal Official, a incansavel idealizadora e animadora do festival infantil num gesto digno de registro, não deixou esquecer os orphãosinhos de nossa cidade, enviando, aos respectivos estabelecimentos de caridade, um especial convite. Assim, estiveram presentes ás festas, as creanças da Santa Casa de Misericordia, do Abrigo de Menores, da Creche Bento Quirino, e do Orphanato Santa Therezinha, que puderam assistir um dos mais bellos espectaculos dos já realizados em nossa terra em homenagem a Carlos Gomes.

### O ESPECTACULO DE DOMINGO

Uma hora antes do inicio do espectáculo já não havia mais um lugar no recinto do theatro. Todas as accommodações estavam tomadas.

Como no sabbado, o Clube Pan-Americano, cuja finalidade já é de todos conhecida, deu inicio ao espectáculo com uma sessão solenne, onde os membros dos diversos paizes desempenharam-se com desembaraço os seus

papeis. O presidente declarando aberta a sessão concedeu a palavra ao 1.º orador, menino Paulo Mattos que discorreu sobre a vida de Carlos Gomes. Em seguida as meninas Yolanda G. Barros e Myrian Omegna disseram com muita elegancia alguns versos allusivos a Carlos Gomes. Em nome das creanças de S. Paulo falou o menino Paulo Vanzolini, que prestou significativa homenagem á d. Sylvia Simões Magro. Como especial convidada, a galante menina de Araras, Lourdinha dos Reis, executou ao piano a "Canção do aventureiro", e a "Symphonia do Guarany", e attendendo aos inumeros applausos da assistencia, executou mais o bailado de "Maria Tudor" e "Marcha turca" de Mozart.



Lourdinha dos Reis, a "garota do teclado", que pela sua sympathia e precocidade artistica colheu enthuasticos applausos da maior assistencia registrada em nosso theatro

Lourdinha dos Reis é, innegavelmente, como já tivemos oportunidade de dizer, uma revelação e uma promessa na arte do teclado. Da vez primeira que nos visitou para cá ponde demonstrar ter aproveitado bastante os ensinamentos que lhe são dedicadamente ministrados pelo seu professor, maestro Francisco Paulo Russo. Nas duas primeiras peças, podemos dizer, improprias para concertos de piano, fez o que ponde, e até onde lhe permitiam as suas pequeninas mãos, pois que, as exigencias technicas dessas peças são, das que desafiam a habilidade de experientes artistas. Ainda assim conseguiu esplendida sonoridade, revelando já um sensivel cuidado na qualidade do som, não se excedendo nas manifestações magnificentes. Nos dois numeros extras, bailado de "Maria Tudor" de Carlos Gomes e "Marcha Turca" de Mozart, esteve mais senhora da situação, podendo

demonstrar não só muita firmeza na execução realce apreciavel nos coloridos, cuidando muito da melodia conduzida como a natureza da peça o exige. Emfim, Lourdinha dos Reis, demonstrou mais uma vez ser possuidora de uma sensibilidade artistica fina e sensivel a par de um apreciavel desenvolvimento tecnico.

Se proseguir com a mesma dedicação que tem se empenhado até agora, esperamos, em breves dias, vel-a executar em nossos salões composições de Chopin, Bach, Liszt, Beethoven e de outras sumidades da composição musical.

### OS DEMAIS NUMEROS

A primeira parte foi encerrada com a delicada canção "Conselho" de Carlos Gomes, cantada com muita graça pela menina Vera Giudice Lobo, e com uma poesia declamada pelo jovem José Doria Lins.

A segunda parte foi feita uma reconstituição admiravel da vida de Carlos Gomes, com os costumes e trajes da época. Seria injustiça destacarmos o trabalho desse ou daquelle cooparticipante. Todos desempenharam-se com muito desembaraço e elegancia. Causou enorme successo um "schotsch" e uma quadrilha dansadas com muita naturalidade, elegancia e acerto, pelas creanças que encarnavam as figuras dos elementos destacados

da sociedade de Campinas de outros tempos., na festa evocativa, a presença do nosso "Tonico de Campinas", encarnada pelo menino Paulo de Mattos, que se portou admiravelmente, tendo mesmo attrahido a attenção de todos. Afinal, o resumo e a apotheose do Guarany, vasados na obra de Alencar, encerraram com chave de ouro o original e esplendido espectáculo que d. Sylvia Simões Magro e seus dedicados collaboradores organizaram em homenagem ao excelso maestro Carlos Gomes, dentre todas, innegavelmente, a que mais calou na alma do campineiro, não só pela sua delicadeza como tambem pela fidelidade na escolha dos numeros.

A d. Sylvia Simões Magro e aos seus collaboradores, os nossos parabens.

GILLIATT

# «Theatro de Crianças» da Normal

o Theatro Municipal de São Paulo — O espectáculo de hoje — A partida da caravana



Um galante par num passo de Quadrilha — meninos Plínio Giudice Lobo e Vera Lygia Fernandes Lencastre

Promovido pelo Departamento de Cultura, realizar-se-á hoje, ás 14,30 horas, no Theatro Municipal de São Paulo, o anunciado espectáculo do «Theatro de criação» organizado entre os alumnos do Curso Primario annexo á Escola Normal, que levará á scena a peça escripta por essa peizada e que se intitula «O Tónico de Campinas e o Guarany», peça essa que alcançou em nossa terra um successo desses que não se apagará tão cedo da memoria dos que tiveram a ventura de assistil-a.

O espectáculo será gratis e dedicado á criançada escolar da Capital.

D. Sylvia Simões Magro, directora do Curso Primario, orientadora e a alma encentivadora dos trabalhos, ao lado dos seus collaboradores, dr. Carlos Maia, as professoras desse curso, Jesus Martins, José Guedes de Castro, Felício Martoni irão receber, por certo, na Capital paulista, o premio dos seus esforços, pois que, o Departamento de Cultura saberá render as homenagens que fazem jús os artistasinhos e os idealisadores e ensaiadores do «Theatro de Crianças».

#### A COLLABORAÇÃO DE LOURDINHA DOS REIS

Lourdinha dos Reis, a «garota do teclado» que tantos applausos tem colhido em Campinas, emprestará mais uma vez o seu concurso. Executará o seguinte programma:

Symphonia o Guarany — C. Gomes; Valsa, de Chopin; Tarantella, de Mussoryky; Scherzo, de Mendelsohn; Maria Tudor-Dansa, Canção do Aventureiro, de C. Gomes. Na Capital, como aqui, saberá também se impor no conceito da platéa paulistana. E bem o merece, pois que, obrigada a execu-

tar partituras tão ingratas, exigidas, aliás, pela peça em que se integrou, ver-se-á obrigada a um grande esforço para vencer as suas difficuldades technicas.

#### A PARTIDA DA CARAVANA

A partida da «troupe» infantil e da caravana que a acompanha dar-se-á hoje, pelo comboio das 8,8 horas.

— Gilliat

LAZARA GUES COLETA 2000

O "Theatro de Crianças" da Normal no  
Theatro Municipal da Capital

O "Theatro das crianças" da normal no Theatro Muni-  
cipal da Capital



Prologo da dramatização do "Guarany" — Leitura da alma de A-  
lencar — Da esquerda para a dir cita: — meninas Myriam Omega  
Odette Abdalla e Esmeralda Abrão — No primeiro plano, a me-  
na Juliceta Amaral no papel de "Pretinha de sinhá-moça"

O Departamento de Cultura Mu-  
nicipal da Capital, querendo propor-  
cionar á criançada da Paulicéa a opor-  
tunidade de assistir um especta-  
culo original e que se integra, per-  
feitamente, dentro do seu program-  
a promovido, a ida do "Theatro  
de crianças" organizado entre os  
alunos do Curso Primario anexo

à Escola Normal "Carlos Gomes",  
de nossa cidade á São Paulo.  
O espectáculo dessa intelligente  
criançada, pela delicadeza e ensina-  
mento civico que encerra, ecoou fun-  
damente nos meios educacionaes do  
Estado. A realização do mesmo no  
Theatro Municipal da Capital, jus-  
tifica essa nossa affirmate departa-  
mentoda pelo importnate departa-  
mento que tem a seu cargo a sorte  
educacional da petizada da Paulicéa.

Assim, amanhã, em vagões espe-  
ciaes ligados ao comboio que daqui  
parte ás 8.8 horas da manhã, se-  
guirá para São Paulo no "Theatro de  
crianças", onde irá colher mais um  
sucesso para a sua jornada artisti-  
ca, iniciada sob tão bons auspicios.  
E na capital como aqui em Campi-  
nas, alem dos applausos que colle-  
rá essa guapa petizada deixará tam-  
bem uma grande saudade.  
Sobre o desempenho dos artista-  
sinhos não é mais necessario ta-  
lar. Em Campinas não ha quem os  
desconheça. E fóra daqui, atravez  
do noticiario da imprensa estão to-  
dos convencidos de quanto são ca-  
pazes.

# DEPARTAMENTO DE CULTURA

Espectaculo publico no Theatro Municipal



Conforme foi hontem annunciado, realisa-se hoje, ás 11 horas e meia, um festival offerecido pela Departamento de Cultura de Crianças de São Paulo.

Corpo de baile infantil, que participará do espectáculo de hoje pelos alumnos do Curso Primario, anexo á Normal de Camphinas, será representada a peça "O Tombo de Camphinas e o

Guernany" feitas pelas proprias Crianças, sob a orientação de d. Sylvia Simões Magro, directora daquelle Escola. Para esse espectáculo, que é completamente gratis, toram ás tribuidas entradas de Publicos dos Parques Infantils, Grupos, Escolas, theca Infantill, Grupos, etc e Asilos, Colleejos, etc

# Movimento Associativo

## CENTRO DE CULTURA INTELLECTUAL

Ficou definitivamente assentado para o proximo dia 6, quinta feira, ás 20 horas, no salão de festas do Club S. de Cultura Artística, o festival litero-musical que habitualmente o Centro offerece aos seus socios e familias.

O Centro terá a maxima satisfação e um desvanecimento todo particular em poder apresentar á culta sociedade campineira uma nota literaria e de larga psychologia que deixará uma impressão bastante agradável no auditorio, com a palestra que o Dr. Sylvino de Godoy se dignou realizar, dissertando sobre a sua recente viagem á Europa, onde teve oportunidade de applicar seus grandes recursos de homem de cultura e de observação.

A parte musical do entretenimento estará á disposição dos alumnos do Curso de Violão, do prof. Alfredo Scupinari, que organizou optimo programma, re-

velador do exquisito gosto artistico do professor que já tem os melhores louros em sua carreira artistica. Os socios do Centro que porventura ainda não receberam o convite, devem procural-o na secretaria do Centro e tambem aos do Departamento Estudantino comunicamos que não poderão ter ingresso sem a apresentação do cartão de identidade ou recibo mensal.

## CENTRO DE CULTURA INTELLECTUAL

Desdobrando seu programma de cultura, neste mês, no dia 6, o Centro realizará uma sessão litero-musical, no salão de festas do Clube S. de Cultura Artística, gentilmente cedido pela sua D. Directoria.

A parte literaria dessa sessão foi confiada ao Dr. Sylvino de Godoy, assaz conhecido nos nossos meios cultos, que trará para a assistencia igualmente culta que accorrerá para ouvil-o, as impressões de sua recente viagem á Europa. E' de se prever o interesse que despertará em nossa cidade essa palestra feita por quem se tem demonstrado fino observador das coisas e, por certo, não menos feliz em expo-las.

A segunda parte do programma do dia 6, quinta feira, será occupada toda com uma optima e variada demonstração de violão, pelos alumnos do prof. Alfredo Scupinari. O prof. Alfredo Scupinari, já de sobejo conhecido nos nossos meios artisticos, apresentará os seus alumnos de violão, em numeroz escolhidos para demonstrarem a proficiencia do professor e o aproveitamento dos alumnos. São os seguintes os alumnos do prof. Scupinari que tomarão parte na audição: Prof. Srta. Cecilia Natividade, prof. Srta. Maria José Coelho, srtas. Marina Soares Rezende, Elsa Laranjeira, e os srs. Orlando Jesus, Alcides Casselatto, Francisco Salles Nogueira.

Os socios do Centro que não receberam seus convites, que o procurem em tempo na secretaria do Centro.

Realiza-se hoje o costumeiro chá mensal, que será abrilhantado com programma musical.

# Uma sessão litero-musical promovida pelo Centro de Cultura Intellectual

O dr. Sylvino de Godoy pronunciará uma palestra sobre "Impressões de uma viagem á Europa" — Apresentação das alumnas do prof. Scupinari



Dr. Sylvino de Godoy,

O Departamento Recreativo do Centro de Cultura Intellectual promoverá hoje, ás 20 horas, no salão de festas do Club Semanal de Cultura Artística, uma sessão litero-musical, para a qual foi elaborado um excellente programma.

A primeira parte constará de uma conferencia pelo dr. Sylvino de Godoy, que abordará o seguinte thema: "Impressões de uma viagem á Europa". O conferencista regressou ha pouco do Velho Mundo, tendo percorrido varios paizes, e observador e culto como é, certamente apresentará um trabalho dos mais interessantes.

Pará apresentação do orador o dr. Sebastião Otranto.

A 2.ª parte constará de uma audição das alumnas do curso de violão do emerito prof. Alfredo

Scupinari, um dos authenticos valores da arte de Tarrega entre nós e que dirige tambem o curso de violão do Centro de Cultura Intellectual.

E' intenso o entusiasmo remanente em torno dessa audição, o que aliás bastante justificavel, dado o conceito em que é tido o prof. Scupinari.

O programma está assim elaborado:

Apresentação dos alumnos do Curso de Violão, do emerito prof. sr. Alfredo Scupinari, que dirige o mesmo curso no Centro de Cultura Intellectual. 1) Marina Soares Rezende, "Lagrima", preludio, Tarrega; 2) Elsa Laranjeira, "Irma", valsa estudo, Bernardini; 3) prof. srta. Cecilia Natividade, "Estudo n.º 15", Bernardini; 4) prof. srta. Maria José Coelho — "Estudo n.º 8", Tarrega; 5) Orlando Jesus, "Estudo n.º 10" — Tarrega; 6) Alcides Casselatto, "Estudo n.º 32", Aguado; 7) — Francisco Salles Nogueira, "Pagina de album", romance, Pujol;

8) Marina Soares Rezende, "Preludio n.º 7", Chopin; 9) Elsa Laranjeira, "Ripianto", serenata — Toselli; 10) prof. srta. Cecilia Natividade, "uma lagrima", tremulo, Sagreras; 11) prof. srta. Maria José Coelho, "Estudo n.º 10" — Tarrega; 12) Orlando Jesus, "Estudo n.º 8", Tarrega; 13) Marina Soares Rezende, "Adelita", mazurka, Tarrega; 14) Elsa Laranjeira, "Sonatina n.º 1", Scupinari; 15) Francisco Salles Nogueira, "Devaneio n.º 1", A. Baltar; "Uma lagrima", tremulo de Sagreras e "Sonatina n.º 1", de Scupinari, a 5 violões.

# ARTES

## Audição de violão dos alumnos do proj. Scupinari

A audição de violão dos alumnos do pro. Alfredo Scupinari, realizada ante-hontem, no Centro de Cultura Artística, alcançou, como era de se esperar, o mais franco successo.

Apresentando pela primeira vez, ao publico campineiro, os seus alumnos, o prof. Scupinari, viu coroados os seus esforços.

A grande e selecta assistencia que compareceu ao "Cultura" não regateou applausos aos "noveis" violonistas.

Do vasto programma apresentado, não se pode destacar, entre todos os componentes, um ou outro dentro do tempo de estudo respectivo como melhores, tal a perfeição de execução.

No entretanto, como mais adelantados em estudos, é de justo desaque a actuação de Francisco Salles Nogueira e de Elza Laranjeira.

Em Salles Nogueira, que é tambem um grande musicista, vimos todas qualidades necessarias a um bom violonista apresentou, ao par de invejavel firmeza technica um mecanismo perfeito do instrumento que executa. Demonstra sensibilidade artistica digna de elogios; a sua interpretação é perfeita e delicada, a altura mesmo, do executor que demonstrou ser. Elza Laranjeira, uma garotã de

pouco mais de onze annos, foi outra grande atracção, interpretou com grande sentimento, todos o numeros a seu cargo, tendo arrancado do auditorio frequentes applausos.

A apresentação maxima, foi de "Uma Lagrima", a cinco violões, o que é inedito no Estado de São Paulo.

Scupinari teve oportunidade de demonstrar as suas qualidades de grande artista, seguido ainda brilhantemente por Nogueira.

Os outros alumnos foram: Marina Soares Rezende, Uma menina de muito futuro, porem um pouco nervosa, o que se justifica, por estar se apresentando pela primeira vez em publico; Cecilia Natividade, apresentou firmeza de execução; Maria José Coelho, Alcides Casselatto e Orlando de Jesus bons.

Ao prof. Scupinari os seus alumnos prestaram uma homenagem, offerecendo-lhe uma "corbeille de flores."

Está de parabens, pois, o prof. Alfredo Scupinari, pelo successo da apresentação de hontem.

A primeira parte da noite, foi constituida por uma conferencia do dr. Sylvino de Godoy, sobre o thema: "Impressões de uma viagem á Europa".

R. C.

# O festival do Centro de Cultura Intellectual

A palestra do dr. Sylvino de Godoy e a audição das alumnas do prof. Scupinari

Perante uma assistencia numerosa e selecta, o Centro de Cultura Intellectual realizou o seu anunciado festival, que teve lugar no salão de festas do Clube Semanal de Cultura Artística, gentilmente cedido pela sua directoria.

A primeira parte do programma, constou de uma conferencia pelo dr. Sylvino de Godoy, recentemente chegado da Europa, que transmittiu as impressões dessa viagem, focalizando os aspectos mais curiosos e interessantes das regiões onde visitou, bem como suas observações acuradas sobre a situação de varios paizes europeus, assoberbados por problemas sociaes, os mais angustiantes.

A conferencia do dr. Sylvino agradou plenamente, pelo pittoresco de suas narrações e pelos factos curiosos que nos deu a conhecer.

Em seguida, teve lugar a audição dos alumnos de violão do prof. Alfredo Scupinari, nome que já occupa um lugar de destaque em nosso conceito artistico. As distinctas alumnas que se desincumbiram do programma brilharam de facto e as palmas calorosas que receberam, reflectiram perfeitamente o quanto foi apreciada a execução de todas as peças.

Francisco Salles Nogueira, Elza Laranjeira, Marina Soares Rezende, Cecilia Natividade, Maria José Coelho, Alcides Casselatto e Orlando de Jesus deram boa interpretação aos seus numeros.

E' justo, todavia, salientar a intelligente garotinha Elza Laranjeira, que, pela sua pouca idade, é um verdadeiro talento artistico, pois que a sua actuação foi de singular destaque, o que debia advinhar as glorias que vae colher ainda nesse genero de musica. Gostamos immensamente da execução da "Serenata de Toselli" peça que requer do seu interprete muita agilidade e um temperamento exuberantemente artistico.

Em Salles Nogueira notamos apreciavel technica e em Marina Soares Rezende muita firmeza e

desenvoltura, tendo alcançado pleno successo no certamen de arte.

Ao prof. Scupinari foi offerecida pelas suas alumnas uma linda "corbeille" de flores, tendo o homenageado, em agradecimento, executado o Estudo n.º 2 de Chopin e uma peça de Tarrega pon-do mais uma vez á mostra os seus meritos de artista.

Emfim, foi uma esplendida noite de arte a que nos proporcionou a directoria do Centro de Cultura Intellectual.

## AUDIÇÃO DE VIOLÃO DOS ALUMNOS DO PROF. ALFREDO SCUPINARI

O prof. Alfredo Scupinari, apreciado violonista e compositor, oferecerá á sociedade campineira, no dia 6 de Outubro vindouro, no salão do Clube Semanal de Cultura Artística, uma audição de seus alumnos.

Hontem, no Centro de Cultura Intellectual, Scupinari teve a gentileza de nos dar a oportunidade de assistir um ensaio.

Ouvimos pela senhorinha prof. Cecilia Natividade, mee-nina Elza Larangeira, jovem Francisco Salles Nogueira e prof. Alfredo Scupinari, a quatro violões: "Uma lagrima", de Julio Sagreras; "Sonatina", de Scupinari; e varias outras peças. A menina Elza Larangeira, de 12 annos de idade, residente em Bauru e que aqui se encontra afim de aperfeiçoar-se no estudo da musica, em solo de violão executou: "Serenata" de Tozelli, a graciosa "Sinatina" de Scupinari e "Irmã", valsa de Attilio Bernardino. Ouvimos ainda pelos demais alumnos outras peças, executadas todas com aprecavel technica.

Pelo que ouvimos podemos adiantar que a proxima audição dos alumnos do prof. Scupinari certo alcançará merecido successo.

## Meia Hora de Arte na P. R. C. 9 pró Hospital «Alvaro Ribeiro»

Nos estudos da PRC 9, Sociedade Radio Educadora de Campinas, realizar-se-á hoje, das 21 ás 21,30 horas, o costumeiro programma semanal da Meia Hora de Arte pró Hospital «Alvaro Ribeiro».

Abrirá o mesmo a menina Cecilia Coppo, residente em Mogy-Mirim, e alumna do curso de piano da prof. d. Maria Meirelles Mello.

Executará ao piano varias peças, todas naturalmente de accordo com o seu grau de instrução. Já tivemos oportunidade de ouvi-la e por isso podemos adiantar que as graciosas peças de seu programma terão um interprete á altura.

### CONJUNTO TYPICO CAMPINEIRO

Uma surpresa reservámos hoje aos radio-ouvintes da PRC 9. Trata-se da apresentação do Conjunto Typico Campineiro, constituído de senhorinhas de nossa melhor sociedade, que obedece á organização seguinte:

Piano — Senhorinha Julieta Duarte.

Violinos — Senhorinhas Jenny Hussemann e Josephina Marques.

Flauta — Senhorinha Diva Maia.

Armonica — Senhorinha Maria Aparecida Silva.

Violões — Senhorinhas Mira

Maia, Angelita Moreira Gomes, Cecilia Natividade e Cybelle Ribeiro.

Bandolins — Senhorinha Odila Geraci e a exma. sra. d. Maria Maia Granadier, que emprestará seu valioso concurso ás jovens musicistas.

Cavaquinhos — Senhorinhas Odette Villas Bóas e Eva Cury.

Regente — senhorinha Jenny Hussemann.

Esse original conjunto musical executará as duas velhas e evocativas serenatas "Flor do Sumaré" e "Mysteriosa" e a melodiosa valsa "Noche de ronda". Haverá ainda solo de flauta com acompanhamento de violões e cavaquinhos e solo de Armonica.

A Meia Hora de Arte pró Hospital "Alvaro Ribeiro", que tem merecido a mais carinhosa colaboração desse pugilo de cultivadores da musica, do canto e da declamação, em Campinas, pode registrar hoje, com grande prazer, atravez da presença desse numeroso e luzido conjunto artistico de nossa sociedade, o prestigio que logrou alcançar em nossa terra, o que, dada a dupla finalidade de seus programmas, qual seja a arte posta ao serviço da caridade, muito recommenda os sentimentos nobres de nossos conterraneos.

GILLIATT

## Meia Hora de Arte na P. R. C. 9 pró Hospital «Alvaro Ribeiro»

Do programma de hontem participaram a menina Maria Cecilia Coppo e o original Conjunto Typico Campineiro, constituído de senhorinhas de nossa sociedade sob a regencia da senhorinha Jenny Hussemann

O programma de hontem da Meia Hora de Arte pró Hospital "Alvaro Ribeiro", nos estudos da P.R.C.9, Sociedade Radio Educadora de Campinas, assignalou um dia de triumpho, dentre os dos muitos que tem conseguido durante a sua jornada em prol de duas finalidades que bem merecem esse apoio que vem recebendo da sociedade campineira, de maneira a mais fidalga, digna das tradições do povo de nossa terra.

A Caridade e a Arte foram sempre objecto de perenne culto na terra campineira. E a dupla finalidade de nossos programmas, unindo a primeira á segunda, para um fim edificante, não podia mesmo receber outra acolhida que essa que todos assistimos.

Assim é que o programma de hontem pôde, como tivemos oportunidade de dizer pelo microphone de nossa radio-diffusora, destacar dois elementos valiosos que por si sós nos animam a proseguir com dedicação e perseverança a nossa iniciativa, que tem como duplo objectivo propugnar

pelo elevamento artistico de Campinas, incentivando iniciados e tornando conhecidos os nossos elementos mais destacados e tornar conhecida e estimada por todos uma casa de caridade, por justos titulos, digna do amparo geral, qual seja o Hospital "Alvaro Ribeiro", para creanças pobres.

O primeiro é o facto de uma creança abalançar-se de uma cidade vizinha para vir, na simplicidade de seu gesto, collaborar connosco, atrahida evidentemente pela finalidade de nossa iniciativa.

O segundo elemento, o significativo gesto desse pugilo de moças de nossa melhor sociedade que, com a sua presença em nossos programmas, emprestou o seu prestigio que equivale como expressivo apoio da sociedade de nossa terra á nossa dupla iniciativa, o que, para nós tem a significação sobremaneira honrosa de termos sido comprehendidos.

Abrindo o programma artistico a menina Maria Cecilia Coppo, de doze annos de idade, residente em Mogy-Mirim, alumna do curso de piano da proficiente professora d. Maria Meirelles Mello, executou as graciosas peças: "O Bonzo Japonês" de Cantú; "Vivace" de Kuhlau; "Os passaros" de Grieg; "Humoreske" de Levine; e a valsa n.º 1 de Durand. A sua estréa valeu como uma revelação, pois que poz em evidencia a desenvolvida comprehensão musical e bonita sonoridade da jovem e applicada alumna de d. Maria Meirelles Mello. É uma promessa que depende de dedicação e perseverança nos estudos para triumphar, pois que tem um enorme futuro á frente.

Proseguindo o Conjunto Typico Campineiro, assim constituído: piano, srta. Julieta Duarte; violinos, srtas. Jenny Hussemann e Josephina Marques; flauta, srta. Diva Maia; armonica, srta. Maria Aparecida Silva; violões, senhoritas Mira Maia, Angelita Moreira Gomes, Cecilia Natividade e Cybelle Ribeiro; bandolins, srtas. Odila Geraci e a exma. sra. d. Maria Maia Granadier, que emprestará seu valioso concurso ás jovens musicistas; cavaquinhos, srtas. Odette Villas Bóas e Eva Cury, sob a competente regencia da srta. Jenny Hussemann, sua fundadora e principal animadora, executou as serenatas "Flór do Sumaré" e "Mysteriosa" e a apreciada valsa "Noche de ronda". A senhorinha Diva Maia, em solo de flauta, acompanhada por violões, executou interessante choro e a srta. Maria Aparecida Silva, em solo de armonica, executou bella valsa.

O conjunto exhibiu grande homogeneidade e equilibrio o que lhe facultou nos oferecer uma interpretação que muito recommenda a dedicação da regente e o esforço de seus componentes. As solistas desempenharam-se cabalmente de suas attribuições.

Attendendo a pedidos feitos pelo telephone repetiram a execução da valsa "Noche de Ronda".

A secretaria da P.R.C.9, dentre as muitas felicitações que recebeu pelo brilho do programma, registrou uma de Mogy-Mirim, feita por intermedio do nosso confrade, sr. Francisco Piccolomine, redactor de "A Comarca".

O auditorio dos estudos registrou uma enchente pouco commum, não só pela qualidade como pela quantidade dos que foram levar o seu apoio ao brilhante programma que pôde traduzir, como acima dissemos, o apoio da sociedade campineira á nossa iniciativa.

O sr. Antonio Tepedino Paganó, director vice-presidente da P.R.C.9, que vem collaborando connosco, pela gentileza com que recebe os nossos programmas, offereceu aos presentes doces e refrescos.

GILLIATT

17-9-1938

22-9-1938

23-9-1938

# «O Dia da Criança Hospitalizada»

será comemorado na próxima segunda-feira — O 2.º anni versario do Hospital "Alvaro Ribeiro" — Uma sessão recreativa, na qual tomará parte o "Conjuncto Typico Campineiro" — Uma palestra do dr. Paschoalino Nucci



CONJUNTO TYPICO CAMPINEIRO, que emprestará sua colaboração aos festejos commemorativos do 2.º anniversario do Hospital "Alvaro Ribeiro"

- Livia maia
- Cybelle Ribeiro Flores
- mira maia
- Lealia Natividade
- Angelita gomes

O "Dia da Criança Hospitalizada", que transcorre na próxima segunda-feira, será condignamente comemorado em Campinas, estando a directoria do Hospital "Alvaro Ribeiro" empenhada na organização de um excellent programme de festejos.

Nesse dia, commemora-se tambem a passagem do 2.º anniversario de abertura do Hospital "Alvaro Ribeiro", instituição philanthropica que vem desenvolvendo em Campinas uma admiravel obra de benemerencia social, sendo incalculaveis os beneficios já prestados á infancia pobre e enferma de nossa cidade.

O programma organizado é o seguinte:

#### VISITA AO HOSPITAL

A's 9 horas — Visitação franca do Hospital ás senhoras e demais pessoas que tenham interesse em conhecer as suas installações.

#### UMA REUNIÃO NO HOSPITAL

A's 14 horas, haverá no Hospital, uma reunião durante a qual o dr. Francisco de Araujo Mascarenhas, conhecido pediatra e director clinico do Hospital, proferirá uma palestra sobre o thema "Cuidado ás crianças pelas mães"

Em seguida, será desenvolvido um atrahente programma recreativo, no qual tomarão parte as alumnas do Curso Primario da Escola Normal "Carlos Gomes".

A parte musical estará a cargo do estupendo Conjuncto Typico Campineiro, constituído por gentis senhorinhas de nossa sociedade, e dirigido pela senhorinha

Genny Hussemann, e assim organizado:

Piano, senhorinha Julieta Duarte; Violinos, senhorinhas Jenny Hussemann e Josephina Marques; Flauta, senhorinha Diva Maia; Harmonica, senhorinha Maria Aparecida Silva; Violões, senhorinhas Mira Maia, Angelita Moreira Gomes, Cecilia Natividade e Cybelle Ribeiro; Bandolins, senhorinha Odila Geraci e a exma. sra. d. Maria Maia Granadier, que emprestará seu valioso concurso ás jovens musicistas; Cavaquinhos, senhorinhas Odette Villas Bôas e Eva Cury.

Regente — senhorinha Jenyy Hussemann.

Emprestará tambem sua colaboração á parte artistica, o sr. Nicola Pacelli.

#### DISTRIBUIÇÃO DE ROUPINHAS E BRINQUEDOS

Entre as crianças pobres será feita uma farta distribuição de brinquedos e roupinhas.

A's pessoas presentes, autoridades, imprensa e contribuintes, a directoria do Hospital offerecerá um chá.

#### UMA PALESTRA NA P.R.C.9

A's 21,15 horas — na Radio Educadora de Campinas, o dr. Pasqualino Nucci, medico e secretario do Hospital, fará uma rapida palestra sobre assumpto que se relacione com o dia da commemoração.

#### A COMISSÃO

A comissão organizadora desse programma está constituída pelas exmas. sras. professoras

Sylvia Simões Magro, Maria Augusta Ribeiro, dr. Francisco de

Araujo Mascarenhas e sr. Francisco Moutinho de Castro.

Dia 13 de Outubro de 1938  
A festa foi realizada a 17 de Outubro.

O grande espectáculo do dia 17 do corrente no Theatro Municipal  
 em beneficio do Hospital "Alvaro Ribeiro" — Reprise da festa do Curso Primario  
 annexo á Escola Normal — Esse espectáculo será levado no sabbado seguinte no  
 Theatro Municipal de São Paulo



Grupo da dramatização do "Guaran y" exclusivo o "Tonico de Campinas" com os seus respeitaveis bigodes e a sua posse — Da esquerda para a direita: — no primeiro plano: Na yr Vazoler, no papel de "Pery"; Illette Rosi, no papel de "Ceey"; No segundo plano: Paulo Santos Mattos o "Tonico de Campinas"; Maria Alzira Pernambuco, Genny Engler, Maria Antonietta Toledo, Yolanda Guimarães Barros, estas no papel da familia de D. Antonio de Mariz; e Maria Angela Mandgeon, no papel de chefe dos "aventureiros".

Accentua-se dia a dia o entusiasmo em torno do festival do Curso Primario annexo á Normal, no Theatro Municipal. E' que das duas vezes que foi levado no mesmo local conquistou a sympathia e o applauso da numerosa platéa que teve a ventura de assistil-o.

Os ensaios já se iniciaram, sob a direcção artistica do dr. Carlos Maia, sr. Martins Jesus, das professoras do referido Curso, e de demais pessoas que vêm emprestando dedicadamente o seu concurso.

O prof. Mario de Tullio, a cargo de quem esteve a orquestração das musicas, têm sido tambem elemento callaborador de grande eficiencia.

Entre a criançada, isto é, entre os artistasinhos, plasmados da noite para o dia pela dedicação de seus ensaladores, reina tambem um invulgar entusiasmo.

Na população campineira o interesse que vem despertando dada a

procura de entradas, que augmenta todo o dia, é um indice não só do prestigio do espectáculo como tambem da comprehensão perfeita da sua finalidade, qual seja a de revertir toda a sua renda em beneficio do Hospital "Alvaro Ribeiro" que nesse mesmo dia se inaugura.

Emprestará ainda desta vez o seu valioso concurso ao festival, a galante menina de Araras, Lourdinha dos Reis, — a "Garota do teclado" — que executará ao piano além da "Symphonia do Guarany" e a "Canção do aventureiro", outros numerozinhos interessantes de difficil execução. Esta garota, não só soube arrebatrar a assistencia com a interpretação estupenda que soube dar ás pegadas tocadas com muito desembaraço e graça, como tambem conquistou da criançada a sympathia e a amizade, pela sua modestia, bondade e delicadeza.

O dia da criança hospitalizada, em nossa terra, será este anno de

grande gala, pois, ao mesmo que assinalará a inauguração do estabelecimento de caridade, Hospital "Alvaro Ribeiro", registará um gesto nobre e dignificante da criançada campineira.

Segundo fomos informados pela professora Sylvia Simões Magro, directora do Curso Primario annexo á Normal, attendendo a convite feito pelo Departamento de Cultura, da Municipalidade da Capital, será esse festival levado no Theatro Municipal da Paulicéa, ao sabba seguinte, isto é, no dia 24 do corrente.

Noticia auspiciosa que muito honra os dedicados organizadores e ensaladores desse espectáculo bem como recommenda o desempenho esmerado da criançada, na interpretação dos papeis que lhe foi confiado.

Em outro local deste jornal, publicamos um quadro onde será encontrado o prego das localidades que já estão á venda e o lugar onde podem ser procurados os bilhetes.

## COROADO DE SUCESSO O FESTIVAL DE HONTEM NO THEATRO MUNICIPAL

BRILHANTE DESEMPENHO ARTISTICO DOS ALUMNOS DO CURSO PRIMARIO ANNEXO A' ESCOLA NORMAL OFFICIAL — LOURDINHA DOS REIS TRIUMPHOU MAIS UMA VEZ

O esforço e a incansável dedicação da professora Sylvia Simões Magro, na organização do bellissimo festival realizado hontem no Theatro Municipal, foi coroado de extraordinario exito, marcando uma nota de grande relevo entre os festejos que Campinas vem assistindo ha dois mezes em homenagem ao genial Carlos Gomes.

Foi um grande exito sim, não só pelo accentuado aspecto civico de que se revestiu, como tambem pelo testemunho publico, que tivemos, do elevado gráu de adiantamento e disciplina que já attingiu a juventude escolar de nossa terra.

O Clube Pan-Americano, formado entre os alumnos do Curso Primario annexo á Escola Normal, é uma intelligente organização cultural que muito dignifica os seus fundadores, proporcionando aos jovens alumnos seus associados, uma oportunidade para ganharem maiores conhecimentos civicos, despertando-lhes o sentimento de fraternidade.

O espectáculo foi iniciado com a apresentação do Clube, constituído pelos representantes dos diversos paizes americanos, tendo o presidente declarado aberta a sessão. E passou a palavra ao 1.º orador, Paulo Mattos, que discorreu sobre a vida de Carlos Gomes em trechos resumidos mas bem coordenados.

Em seguida, Yolanda G. Barros e Myrian Omegna declamaram bellissimas poesias allusivas ao grande filho de Campinas.

Como especial convidada tomou parte na sessão a talentosa e admiravel pianista Lourdinha dos Reis, que executou de maneira impeccavel a "Canção do aventureiro", "Symphonia do Guarany" e um trecho de "Maria Tudor", que foi bisado.

A encantadora canção "Conselho", tambem de Carlos Gomes, foi cantada com muita naturalidade pela intelligente Vera Giudice Lobo.

Encerrando a primeira parte, José Luiz Doria Lins, declamou uma poesia, prestando-se, logo após, uma homenagem a d. Anna Gomes, alli presente, que recebeu uma linda corbeille de flores, das creanças de Campinas.

A segunda parte foi uma reconstituição da vida de Carlos Gomes, tendo sido apresentados costumes de Campinas antiga, que mereceram os muitos francos elogios pela exactidão, pelo luxo das toilets revividas nos seus minimos detalhes.

Nada faltou para que a geração de hoje tivesse uma ideia completa da vida de outros tempos nesta linda Campinas. A pretinha escrava, auxiliar solícita de "siá dona" ao cafézinho servido ás visitas, dansas predilectas de nossos avós "schotisch" e a classica Quadrilha, tudo foi revivido pelo talento e pelo desembaraço da juventude escolar, hoje, de forma brilhante e merecedora de tantos applausos.

A pessoa do "Tonico de Campinas" foi encarnada pelo menino Paulo de Mattos, que, incontestavelmente, foi o alvo de todas as atenções da extraordinaria e vultuosa assistencia que esteve hontem no Municipal, concorrendo com a sua presença para o successo dessa festa inesquecível.

O resumo do Guarany e a apothose foram outras tantas louros colhidos

Essa intelligente creança que, sob a direcção da distincta professora, d. Sylvia Simões Magro, directora do Curso Primario annexo á Escola Normal Official, e de demais collaboradores vem dia a dia firmando a sua reputação nos meios estudantinos e na sociedade de nossa terra, não só pelas suas iniciativas dignas de imitação como tambem pelo brilhante desempenho que souberam dar aos papéis que lhe foram confiados por occasião dos dois espectaculos levados a effeito em homenagem a Carlos Gomes; faz bem ju'z á admiración nossa, tanto successo alcançaram esses espectaculos que, ao ser annunciada a sua reprise, em poucos dias, esgotaram-se as localidades do theatro.

O que, entretanto, se torna digno de um especial registro é o gesto philantropico dessa brilhante pleiade de futuros cidadãos que serão, no amanhã do tempo, o estêo de nossa nacionalidade pois que bebem, na escola do civismo e da caridade, ensinamentos que influirão positivamente, na constituição moral de seu caracter.

A par do desenvolvimento artistico que vão adquirindo aprendem a olhar para a Patria e para o seu semelhante com um carinho especial.

O dia, dedicado á creança hospitalizada, alem de ser assignalado pela inauguração do Hospital "Alvaro Ribeiro" marcará, na Historia de Campinas, um delicado e suggestivo acontecimento: — theatro de creanças ao serviço da caridade!

Aos idealisadores, co-participantes e collaboradores dessa festa nossas homenagens.

### Um theatro de creanças ao serviço da caridade

# COMMENTARIOS

O dia de hontem foi assignalado na semana da creança, que vem sendo festejada com grande carinho em nossa terra, por dois acontecimentos notaveis: a inauguração do Hospital "Alvaro Ribeiro" e o espectáculo das creanças do Curso Primario annexo á Normal. O primeiro dos acontecimentos pelos grandes beneficos o hospital que virá prestar ás creanças pobres de Campinas e o segundo pela delicadesa de seu gesto, pois que, como já é do conhecimento publico, toda a renda do festival reverteu em beneficio do hospital das creanças pobres.

Essa intelligente creança que, sob a direcção da distincta professora, d. Sylvia Simões Magro, directora do Curso Primario annexo á Escola Normal Official, e de demais collaboradores vem dia a dia firmando a sua reputação nos meios estudantinos e na sociedade de nossa terra, não só pelas suas iniciativas dignas de imitação como tambem pelo brilhante desempenho que souberam dar aos papéis que lhe foram confiados por occasião dos dois espectaculos levados a effeito em homenagem a Carlos Gomes; faz bem ju'z á admiración nossa, tanto successo alcançaram esses espectaculos que, ao ser annunciada a sua reprise, em poucos dias, esgotaram-se as localidades do theatro.

O que, entretanto, se torna digno de um especial registro é o gesto philantropico dessa brilhante pleiade de futuros cidadãos que serão, no amanhã do tempo, o estêo de nossa nacionalidade pois que bebem, na escola do civismo e da caridade, ensinamentos que influirão positivamente, na constituição moral de seu caracter.

A par do desenvolvimento artistico que vão adquirindo aprendem a olhar para a Patria e para o seu semelhante com um carinho especial.

O dia, dedicado á creança hospitalizada, alem de ser assignalado pela inauguração do Hospital "Alvaro Ribeiro" marcará, na Historia de Campinas, um delicado e suggestivo acontecimento: — theatro de creanças ao serviço da caridade!

Aos idealisadores, co-participantes e collaboradores dessa festa nossas homenagens.

por d. Sylvia Simões Magro, que não esmoreceu um dia sequer diante do pesado encargo que tomou na organização dessa homenagem ao glorioso Carlos Gomes.

Festa evocativa que matou, de hontem, uma grande saudade, deixando nos de hoje uma saudade ainda maior.

Esse festival será repetido hoje em matinée, ás 2,30 no Theatro Municipal.

## em beneficio do Hospital "Alvaro Ribeiro" coroou-se de pleno successo



Lourdinha dos Reis que mais uma vez emprestou a sua valiosa colaboração á festa de d. Sylvia Simões Magro

Anciosa era a expectativa em torno do espectáculo que se realizou hontem no Theatro Municipal. E ficou plenamente justificado, pois, o successo alcançado, é desses que ecoam por longo tempo na memoria dos que tiveram a ventura de assistil-o. Não só pela sua originalidade, pois que desenvolveu um thema patriótico e evocativo e ao mesmo tempo delicado e seductor, como também pelo esmerado desempenho da criança que se portou á altura.

O theatro repleto, com a sua lotação esgotada muito cedo, traduzido, com maior eloquencia que a palavra falada ou escripta, o pensamento de toda a sociedade campineira a respeito do prestigio, que conseguiram conquistar, com o seu esforço e a sua dedicação as crianças do curso primario annexo á Normal, os idealisadores, os ensaiadores e os colaboradores desse espectáculo.

Além de pessoas gradas a fina flor de nossa sociedade esteve presente á essa bella noitada, que tanta saudade vae nos deixar.

### GESTO FIDALGO DO CLUBE PAN-AMERICANO

O Clube Pan-Americano, instituido entre os alumnos do Curso Primario annexo á Escola Normal, como já é de todos sabido, tem como finalidade, despertar na criança o amor pela Patria, pelo proximo e a cultuação da amizade entre os paises americanos.

Com a approximação da "Semana da criança", teve uma feliz idéa. Tomou a iniciativa de realisar o espectáculo levado a effeito com tanto brilhantismo e com tanto successo, em beneficio do Hospital "Alvaro Ribeiro", dessa instituição de caridade hontem mesmo inaugurada e que tantos beneficios virá prestar ás crianças pobres de nossa terra. Se Alvaro Ribeiro fosse vivo, deante desses dois acontecimentos: a inauguração do hospital e o espectáculo — por certo, se consideraria plenamente pago de todo o seu trabalho, de todo o dispendio de suas masculas energias em pról das classes necessitadas, ao lado da qual e peia qual passou toda a sua vida.

### O ESPECTACULO

Iniciou-se o espectáculo com uma sessão do Clube Pan-Americano. O presidente abriu a sessão proferindo delicado discurso. As embaixatrizes declamaram alguns versos. A convite especial, Lourdinha dos Reis, executou ao piano a "Canção do Aventureiro" e a "Symphonia do Guarany". Como das vezes passadas que nos tem visitado, a galante garota de Araras, numa revelação precoce ar-

listica, recebeu merecidos applausos. A alumna do professor Francisco Paulo Russo, como já tivemos oportunidade de dizer, e mais uma vez repetimos, é uma revelação e uma promessa na arte que abraçou. Verdade é que as partituras executadas vão além das suas possibilidades technicas, pois que, as suas pequeninas mãos, nem sempre, podem corresponder ás suas exigencias. Assim mesmo conseguiu brilhante sonoridade, revelando desde já um cuidado especial pela qualidade do som demonstrando ao mesmo tempo apreciavel firmeza na execução, realce nos coloridos. A sua desenvolvida technica e sensibilidade artistica, se forem cuidadas, com o carinho que merecem, lhe garantirão um futuro de triumphos.

### OS DEMAIS NUMEROS

A segunda parte, toda ella dedicada á vida de Carlos Gomes iniciou-se com uma festa no classico Clube Semanal. Causou enorme successo um "schotsch" e uma "Quadrilha", dansados com muita elegancia pela criança, não faltando a presença do "Tonico de Campinas" nos bellos tempos de sua mocidade.

A seguir é iniciada a narração do "Guarany" e, consequente, representadas ao vivo, as suas principaes pasagens. Terminou com uma apothose estupenda ao grande filho desta terra, com a presença de todos os figurantes da dramatização do "Guarany".

### HOMENAGEM A D. SYLVIA SIMÕES MAGRO

Num dos intervallos do espectáculo foi offerecida á prof. d. Sylvia Simões Magro, em nome das crianças pobres, uma rica "Corbeille" proferindo, uma delicada oração, que publicamos abaixo, a galante menina Maria Helena, filha do sr. Adhemar Ribeiro, director desta folha. Merecida homenagem, pois que, a d. Sylvia se deve todo o successo da noite de hontem. Homenagem essa que muito bem pode ser estensiva aos seus colaboradores, destacadamente o dr. Carlos, Martoni e tantos outros que não conseguimos guardar os nomes.

A floricultura Campineira e Hortulania, tiveram a gentileza de enviarem flores para o enfeite do palco. O professor Mario de Tullio e os musicos de sua orchestra, offereceram os seus serviços graciosamente. Contribuiram mais a P. R. C.-9, e o photographo Saindenberg. Emfim a boa vontade dominou em todos aquelles que foram procurados para emprestar a sua colaboração, pois que, a finalidade do espectáculo animava mesmo a esse procedimento.

### O DISCURSO DA MENINA MARIA HELENA RIBEIRO

D. Sylvia — As crianças pobres de Campinas, na modestia de sua pobreza, impulsionadas pela mais sincera gratidão, depõem, por minhas mãos, aos vossos pés, estas flores que symbolisam a candura, a sensibilidade dos seus coraçõesinhos infantis, pulsando commovidos ao calor dessa caridade que está sendo distribuida, como pão do céu, pela humanitaria instituição do Club Pan-Americano, de que sois, nesta bella terra nossa, o espirito intelligente, incansavel e magnanimo!

As crianças obres de Campinas já se não sentem pobres! e antevêm dias melhores em sua existencia, encontrando, de hoje em diante, ao nascer de cada dia, o prazer de viver, pois que terão sempre o pão e o agazalho de tão boas almas. E, por isso, a vós, aos vossos colaboradores e a todos, — ricos e pobres — que, num desprendimento sensibilizante, concorreram para esta obra de caridade, as crianças retribuem com o seu maximo poder — orar!

Orar, orar muito, com a certeza de serem ouvidas, pois mais perto estarão ellas de Deus, que derrama-

rá bençams eternas sobre tão sublimas fronteas.

D. Sylvia, recebei os agradecimentos das crianças pobres e os applausos da população de Campinas".

Ao terminar a sua numerosa oração, recebeu uma calorosa salva de palmas.

A professora d. Sylvia Simões Magro, aos colaboradores e aos seus artistasinhos, deixamos aqui o nosso preto de homenagem.

Imprimido e publicado ao fall do Theatro Municipal  
A festa de hontem no Theatro Municipal

# Theatro Municipal

## Corrente no Theatro Municipal

### crianças dos Reis

Reprise de Lourdinha dos Reis

O concurso de Lourdinha dos Reis

o concurso de Lourdinha dos Reis



**O grande espectáculo do dia 17 do**  
**em benefício do Hospital anexo á Normal — Alvaro Ribeiro — O concurso**

Entre os artistas do curso do Hospital anexo á Normal, mais vivo um successo na noite de mais um dia de ensaio, teve a honra de apresentar ao publico o grande espectáculo do dia 17 do corrente, em benefício do Hospital anexo á Normal. O curso do Hospital anexo á Normal, sob a direcção do sr. Carlos Maia, tem sido sempre um curso de grande interesse e de grande utilidade para a comunidade. O espectáculo do dia 17 do corrente, foi um verdadeiro triumpho para o curso e para o Hospital anexo á Normal. O sr. Alvaro Ribeiro, o vencedor do concurso, apresentou uma interpretação de Lourdinha dos Reis, que foi muito bem recebida pelo publico. O espectáculo foi muito interessante e de grande utilidade para a comunidade. O curso do Hospital anexo á Normal, sob a direcção do sr. Carlos Maia, tem sido sempre um curso de grande interesse e de grande utilidade para a comunidade.



Em outro local do Theatro Municipal, teve a honra de apresentar ao publico o grande espectáculo do dia 17 do corrente, em benefício do Hospital anexo á Normal. O curso do Hospital anexo á Normal, sob a direcção do sr. Carlos Maia, tem sido sempre um curso de grande interesse e de grande utilidade para a comunidade. O espectáculo do dia 17 do corrente, foi um verdadeiro triumpho para o curso e para o Hospital anexo á Normal. O sr. Alvaro Ribeiro, o vencedor do concurso, apresentou uma interpretação de Lourdinha dos Reis, que foi muito bem recebida pelo publico. O espectáculo foi muito interessante e de grande utilidade para a comunidade. O curso do Hospital anexo á Normal, sob a direcção do sr. Carlos Maia, tem sido sempre um curso de grande interesse e de grande utilidade para a comunidade.

# O grande espectáculo de hoje no Theatro Municipal

em beneficio do Hospital "Alvaro Ribeiro" — A magnífica festa da criançada da Normal — A cooparticipação da menina Lourdinha dos Reis — As poucas entradas restantes poderão ser procuradas no "guichet" do theatro — Serão installa dos alto-falantes.



Lourdinha dos Reis "a garota do telado" que mais uma vez entusiasmou a platéa campineira com a sua precocidade artistica

O Theatro Municipal abrirá hoje á noite as suas portas para a realisação do espectáculo da criançada da Normal, cuja renda reverterá em beneficio do Hospital "Alvaro Ribeiro".

A expectativa reinante é das mais entusiasticas e por isso, não exageramos em dizer que a noitada de hoje, valerá pelo seu brilhantismo, como um premio a essa criançada intelligente que, sob a direcção da competente professora, d. Sylvia Simões Magro, directora do Curso Primario annexo á Normal e de demais collaboradores na organização do festival, sendo de justiça destacarmos os trabalhos do dr. Carlos Maia, dos srs. Jesus Martins e José Guedes de Castro, conseguio justo prestigio no seio de nossa sociedade, ao mesmo tempo que se fez credora da gratidão das crianças pobres de Campinas.

A galante menina Lourdinha dos Reis, cuja precocidade artistica tanta admiração despertou das vezes que se exhibiu em nossos palcos, cooparticipará do festival, executando a "Canção do aventureiro", a "Symphonia do Guarany" e outros numeros interessantes. O seu progresso artistico vem se accentuando dia a dia, e daí o grande interesse e a grande admiração que já lhe dis-



Nayr Vazoler, no papel de "Pery"

pensa a nossa platéa.

## O ESPECTACULO

O espectáculo será iniciado com uma sessão do Clube Pan-Americano, que constará de um discurso sobre o acontecimento do dia, numeros de declamação e numeros de piano pela menina Lourdinha dos Reis.

A seguir será iniciada a dramatização do "Guarany". Constará esta parte de um encontro de senhorinhas numa visita intima, numa sala antiga de Campinas, onde o nome de Carlos Gomes é o assumpto ca-

pital; de uma Quadrilha e de um "Schotish" dansado pela sociedade campineira imperial, em homenagem o "Tónico de Campinas", que se acha presente, encarnando por essa occasião, a criançada vestida á caracter, os personagens daquela época já distante. A seguir é evocada as principaes passagens do romance que inspirou e immortalizou o genio das Americas.

O espectáculo será encerrado com uma brilhante apothéose á Carlos Gomes.



Raphael Finile Junior, no papel de Quirino dos Santos e de mestre-sala no baile do Clube Semanal

## A PHILANTROPIA DOS COLLABORADORES DA FESTA

A Directoria do Hospital "Alvaro Ribeiro" encontrou a melhor boa vontade nos que emprestam a sua collaboração ao festival. Assim é que o prof. Mario de Tullio e os musicos de sua orchestra ofereceram os seus honorarios ao hospital. O sr. João Alves dos Santos, prefeito municipal, cedeu o theatro e todo o pessoal, graciosamente. O prof. Felício Martoni, caracterizador, e os demais collaboradores desistiram de suas gratificações em beneficio da instituição de caridade beneficida. O sr. Antonio Tepedino Pagano, Director da P. R. C. 9, promptificouse a installar, gratuitamente, alto-falantes no recinto de theatro, para que melhor possam ser ouvidas as crianças. A Floricultura Campineira contribuirá com o enfeite do palco. Pelo exposto verifica-se que a renda do espectáculo não será onerada com a minima despesa o que significa que a iniciativa feliz da criançada da Normal encontrou a melhor acolhida no seio da nossa sociedade e do commercio.

## ABERTURA DO THEATRO E ENTRADAS RESTANTES

O theatro abrir-se-á ás 19 horas, devendo o espectáculo ter inicio ás 20 horas. As entradas restantes serão vendidas no "guichet" do theatro, das 16 horas em deante.

# UM GESTO DIGNIFICANTE!

dos alumnos do Curso Primario annexo á Normal  
Visita ao orphanato da Santa Casa



Directoria do Clube Pan-Americana

As crianças do Curso Primario annexo á Normal, que tiveram a feliz lembrança de promover um espectáculo em beneficio do Hospital "Alvaro Ribeiro", no dia 13 do corrente, ás 15 horas incorporadas, visitaram os orphãosinhos internos da Santa Casa de Misericordia, levando-lhes doces e brinquedos. Convidados por essas mesmas crianças, estiveram presentes os orphãos do Instituto de Menores Abandonados.

Alem dos presentes, as visitantes representaram para a criança interna alguns numeros do seu delicado espectáculo, que tanto successo

obteve das duas vezes que foi levado a effeito no Theatro Municipal. Essa visita teve uma finalidade toda especial, qual seja o de confraternisar a criança, numa lição pratica e significativa de caridade e de amor ao semelhante.

O Clube Pan-Americano, constituído por alumnos do curso primario, e que tem por fim congregar e orientar a criança, está de parabens, pois que festeja, condignamente, a "Semana da Criança".

Está pois, de parabens, d. Sylvia Simões Magro, directora do Curso primario annexo á Normal, a idea-

lisadora e a incentivadora desses movimentos organizados pelos seus alumnos.

Alem dos orphãosinhos da Santa Casa de Misericordia, os alumnos do Curso Primario, visitaram outros orphanato, levando tambem á criança interna, doces e brinquedos.

Na Santa Casa ás caridosas Irmãs offereceram fructas aos visitantes.

No seu livro de ouro o Clube Pan-Americano pode registrar mais esse acontecimento dignificante, que servirá de exemplo para as crianças futuras.

# CORREIO POPULAR

SEXTA-FEIRA, 20 DE NOVEMBRO DE 1936

## Uma vespéral de creanças a 1865

nos salões do Tennis Clube em beneficio do Hospital "Alvaro Ribeiro"



Grupo de bailarinos trajados ao gosto de 1865

Os diplomandos do Curso primario Anexo á Escola Normal Official organizaram, como festa de despedida, uma vespéral a 1865, que se realizará nos salões do Tennis Clube, no dia 29 do corrente, ás 16 horas.

E, num gesto nobre, tiveram a feliz lembrança de destinar a renda dos ingressos ao Hospital "Alvaro Ribeiro".

Essa intelligente creançada do Curso Primario Anexo á Normal, integrado o "Theatro de Crianças" quando das representações da peça "O Tonico de Campinas e o Guarany" souberam conquistar a admiração da platéa campineira. Por isso é grande o interesse que vem despertando essa festa no seio de nossa sociedade.

### A COORPARTICIPAÇÃO DAS CRIANÇAS DA CIDADE

A festa é oferecida a todos as creanças da cidade que della quizerem participar, não sendo obrigatorio o traje característico, isto é, o traje a 1865, bastando apenas a exhibição do ingresso que deverá ser procurado em lugar que opportunamente será designado.

### UM CONCURSO ORIGINAL

Haverá um concurso para a "toilette" mais artistica, para o melhor par que dance a quadrilha e para o vencedor será offerecido um valioso premio.

### PREÇOS DOS INGRESSOS

Um ingresso individual ... 5\$000  
Um ingresso com direito a ... 20\$000  
cinco pessoas .....  
O salão será ricamente ornamentado, e a festa abrilhantada por o-

ptimo conjunto musical. A festa ideada, por d. Sylvia Simões Magro, directora da referido Curso, não pôde deixar de alcan- sar um grande successo, pois ainda está vivo na memoria de todos nós o brilhante espectáculo levado ao Theatro Municipal, pelo "Theatro de Crianças" ideado e orientado por essa incansavel educadora que tão elevadamente comprehende a sua missão ao seu lado, as professoras do mencionado Curso, e outras pessôas que emprestaram a sua collaboração, para o triumpho conquistado pelo "Theatro de Crianças" não só aqui como na Paulicéa, merecem ainda desta vez, com a mesma dedicaçã, ver todos emprestando o seu apoio.

Dada a finalidade da festa, estes certos que o salão do Tennis Clube será pequeno no dia 29 do corrente para conter os que queiram ao mesmo tempo que praticam um gesto humanitario, assistir a uma festa original.