



Prefeitura do Municipio de São Paulo

Ilmo. Sr.

Mário Rangel Nogueira

.....



Prefeitura do Município de São Paulo

Teatro Municipal - Superintendência

São Paulo, 21 de novembro de 1961

Ofício n.º 71/61

Ilmo. Sr.

Mário Rangel Nogueira

Prezado Senhor

Acuso recebimento de sua carta datada de 6 do corrente, relativa à partitura da ópera "A Noite no Castelo", de Carlos Gomes, por V.Sa. submetida a exame do Conselho Técnico da Orquestra Sinfônica Municipal, dêste teatro.

Em resposta, transcrevo o parecer do referido Conselho, assinado pelos maestros Armando Belardi, Camargo Guarnieri, Souza Lima, Edoardo De Guarnieri e prof. Raul Laranjeira, aprovado em reunião ordinária de 14 do corrente:

" O C.T.O., em parecer final, opina no seguinte sentido:

- 1) - Com fundamento na verificação feita pelo maestro Souza Lima, pode-se afirmar que as partituras apresentadas pelo sr. Mário Nogueira - Rangel encerram realmente uma versão fiel da ópera "Noite no Castelo", de Carlos Gomes.
- 2) - Quanto a tratar-se ou não de um autógrafo de compositor brasileiro, o C.T.O. não possui elementos para opinar.
- 3) - O C.T.O. acolhe a sugestão feita pelo sr. Mário Nogueira Rangel no sentido de recomendar ao Instituto de Polícia Técnica a melhor atenção para a perícia, dado o valor artístico da obra.

14.11.61"

Como se verifica, além de comprovar a fidelidade da versão apresentada por V.Sa., o C.T.O. endossou a sugestão no senti-



do de ser obtida a colaboração do Instituto de Polícia Técnica,
a fim de ser esclarecido se se trata de um autógrafo do grande
compositor camponês.

Parece desnecessário amplificar que, se vier a ser
confirmada tal hipótese, o achado, além de seu valor musical
intrínseco, terá também alta significação histórica e documen-
tal, enriquecendo sobremaneira o acervo de música brasileira.
Valho-me do ensaio para apresentar a V.Sa. minhas
cordiais saudações.

Alfredo
Alfredo Soares de Almeida
Teatro Municipal
Superintendência



TABELAÇÃO BRUNO
— 16.º OFÍCIO —
RUA BARÃO DE ITAPETINGA, 80
Reconheço a firma
São Paulo, de 19 de 19
Em testemunho da verdade



República do Município de São Paulo

Teatro Municipal - Superintendência

São Paulo, 21 de novembro de 1961

Ofício n.º 17/61

Ilmo. Sr.

Mário Rangel Nogueira

Prezado Senhor

Acuso recebimento de sua carta datada de 6 do corrente, relativa à partitura da ópera "A Noite no Castelo", de Carlos Gomes, por V.Sa. submetida a exame do Conselho Técnico da Ordem das Sinfonias Municipais, deste teatro.

Em resposta, transcrevo o parecer do referido Conselho, assinado pelos mestres Armando Belardi, Camargo Guarnieri, Souza Lima, Edgardo De Guarnieri e prof. Raul Laranjeira, aprovando em reunião ordinária de 14 do corrente:

" O C.T.O., em parecer final, opina no seguinte sentido:

do:

- 1) - Com fundamento na verificação feita pelo maestro Souza Lima, pode-se afirmar que as partituras apresentadas pelo sr. Mário Nogueira - Rangel encerram realmente uma versão fiel da ópera "Noite no Castelo", de Carlos Gomes.
- 2) - Quanto a tratar-se ou não de um autógrafo de compositor brasileiro, o C.T.O. não possui elementos para opinar.

- 3) - O C.T.O. acolhe a sugestão feita pelo sr. Mário Nogueira Rangel no sentido de recomendar ao Instituto de Polícia Técnica a melhor atenção para a pericia, dando o valor artístico da obra.

14.11.61

Como se verifica, além de comprovar a fidelidade da versão apresentada por V.Sa., o C.T.O. endossou a sugestão no sentido