CMP 21444

A Gazeta de Campinas

Carlos Gomes

A Gazeta de Campinas

Datas do anniversario — Documento irrefragavel — A madrinha do maestro — O fundador da corporação musical em Campinas — Outras notas

E' realmente curioso o que se observa no tocante á data do anniversario natalicio do insigne maestro Antonio Carlos Gomes.

Durante o anno a imprensa a registra em mezes differentes.

Alguns jornaes a commemoram a 11 de maio, outros a 11 de junho, ainda outros a 13! Quanto ao anno tambem se observa a mesma balburdia.

Para uns é o 1837; para outros, 1839 e poucos são os que a assignalam com acerto.

Ainda ha dias a *Comarca*, apreciada folha da Mogy-mirim, estampou uma noticia a tal respeito, accentuando, porem, a confusão que se dá sobre o caso e concluiu, muito sensatamente, com estas linhas: «Mas... róde o mundo, e reverentemente homenageada seja a memoria do *Tonico de Campinas*, o maior genio musical da America.»

Diante desses desencontros de idéas, que trazem a duvida áquelles que, patrioticamente, desejam relembrar e homenagear esse facto de magna importancia para a historia da Arte musical, em nossa patria, já tivemos occasião de, como campineiro, esclarecer o ponto controvertido. E o fizemos baseados em documento official fidedigno.

Tal é o livro em que se acham os assentamentos de baptisados realizados na Matriz Velha, parochia de Nossa Senhora da Conceição, ao tempo quando isto por aqui não passava de Villa, com a denominação de S. Carlos, que, mais tarde, em 1842, retomou por lei provincial o primitivo nome de Campinas, sendo elevada á cidade.

Em nosso despretencioso trabalho — *Campinas — Recordações*, já tratámos desse caso, na parte referente á vida do glorioso campineiro.

Lá se acha transcripto o documento inconfundivel.

Ha annos tivemos o cuidado e o trabalho de, pacientemente, manuscar o livro desses assentamentos parochiaes. E' o de numero onze e o registro está feito a folhas 4, verso, assim redigido:

«*Antonio* Aos dezenove de julho de mil oitocentos e trinta e seis nesta Matriz, baptisou e pôs os Santos Oleos o Revdmo. vigario collado Joaquim Anselmo de Oliveira, a Antonio, nascido a onze do mesmo mez, filho legitimo de Manoel José Gomes e Fabiana Maria Cardoso. Padrinhos Bento da Rocha Camargo e Maria da Candelaria, mulher de José Custodio, todos desta parochia.»

O padre Joaquim Anselmo parochiou até agosto daquelle anno (1836) conforme constam os assentamentos por elle feitos aqui. Foi posteriormente conego e arcipreste da Sé de S. Paulo e falleceu em 1874.

A madrinha de Carlos Gomes, d. Maria da Candelaria, teve a immensa satisfação de assistir, nonagenaria e tropega, a festiva inauguração da estatua erguida em honra á memoria do seu afilhado, em julho de 1905, nesta cidade.

A veneranda senhora falleceu aqui no dia 30 de março de 1909.

Uma nota interessante: Cesar Bierrenbach, o tribuno conterraneo, havia lhe feito presente, annos antes, de uma certa quantia. A bondosa velhinha, cheia de agradecimento, guardou-a, dizendo reserval-a para a despeza do caixão mortuario que a devia encerrar. E, effectivamente, o donativo teve essa applicação, naquelle dia.

O velho maestro Manoel José Gomes, foi casado em segundas nupcias com d. Fabiana Maria Cardoso, de cujo consorcio procedem Sant'Anna Gomes (1831) e Carlos Gomes (1836) notaveis expoentes que foram da arte musical brasileira. Segundo consta mais dois filhos teve o casal, os quaes falleceram muito remotamente.

Em terceiras nupcias, com d. Francisca Leite Gomes, fallecida em Janeiro de 1907, houve do casal os seguintes filhos: — D. Joaquina Gomes e d. Anna Gomes distinctas professoras, e Thomaz A. Gomes, violinista de muito merecimento, fallecido ha annos nesta cidade. O antigo fundador da musica em Campinas — Manoel José Gomes, tronco de respeitavel familia, aqui falleceu em 1868.

Em face, pois desses dados, hauridos de fonte segura, de verdade cristalina, não deve pairar mais duvida alguma no espirito dos brasileiros, sobre a data em que Campinas teve a honra e a gloria de contar entre seus filhos illustres o mais eminente representante da sublime arte dos sons, em toda a America!... 11 de julho de 1836.

L. A.

Junho de 1929.