

CAMPINAS: a festa dos campeões. In: Manchete, Rio de Janeiro,  
18 fev. 1978, n. 1348, p.100-3.

# Campinas

## A FESTA DOS CAMPEÕES



**Belle Bergamasco**, com Os Sinos de Nazaré, foi primeiro prêmio em originalidade feminina (à esq.). Acima, a primeira em luxo feminino, O Pássaro do Ártico, de Zô Nascimento e Silva. Rui Zapata (à dir.) e seu Maginum, foi o vencedor em luxo.

O tradicional concurso de fantasias do Tênis Club de Campinas — afinal, são 12 anos consecutivos de muito luxo e originalidade — abriu o carnaval paulista. Os salões apresentavam uma decoração de motivo nordestino — Boi-Bumbá, de autoria de Geraldo Jurgensen — e abrigaram a sociedade campineira, convidados do interior do Estado e da capital. O desfile, destaque da festa, compreendeu as quatro categorias: luxo e originalidade, tanto feminino quanto masculino. Evandro de Castro Lima e Wilza Carlas se apresentaram hors-concours.





**Jarbas Castilho** e seu Shiron, o Filho de Saturno, 2.º lugar em originalidade.



**Carolina de Nápoles**, a fantasia de Jacqueline Rion: a vice-campeã em luxo.



**Arte Bizantina** deu a Vitor Venturelli o segundo lugar da categoria luxo masculino.



**Wilza Carla** (Mae West) e **Evandro de Castro Lima** (Kanoi, o Diamante Azul) abrilhantaram a festa com fantasias como *hors-concours*.

## Com muita criatividade e riqueza, Campinas viu o melhor em fantasias

O júri, presidido pelo prefeito da cidade, sr. Francisco Amaral, foi formado por 17 personalidades. Destaque para Márcia de Windsor, Agnaldo Rayol, José Bonifácio Coutinho Nogueira — secretário de Educação do Estado, o costureiro Guilherme Guimarães, o figurinista José Nunes, o manequim Rogério D'Elia, Maria Teresa Sigot e Maria Inês Faria, da sociedade carioca, e Lucy Bloch, que representou Bloch Editores na grande noite de Campinas. Todas as fantasias que se apresentaram eram inéditas e conseguiram um grande equilíbrio em qualidade e acabamento. Zó Nascimento e Silva, com **O Pássaro do Ártico**, foi a primeira colocada em luxo feminino, enquanto Haile Bergamasco, primeira em originalidade, apresentou **Os Sinos de Nazaré**. Rui Zapata (**Maginum** era o nome de sua fantasia) foi o 1.º colocado em luxo masculino, e Darbi Daniel, com **O Gordo e o Magro**, ganhou em originalidade.

CAMPINAS: a festa dos campeões.  
18 fev. 1978, n.1348, p.100-3

In: Manchete, Rio de Janeiro,





**Méltone** é a Criação do Teatro Grego, apresentada por Helenice, foi a segunda colocada em originalidade.



**O primeiro** colocado em originalidade masculina, Darbi Daniel, com a fantasia O Gordo e o Magro. Na outra foto, detalhe do júri, vendo-se Lucy Bloch, de Bloch Editores.