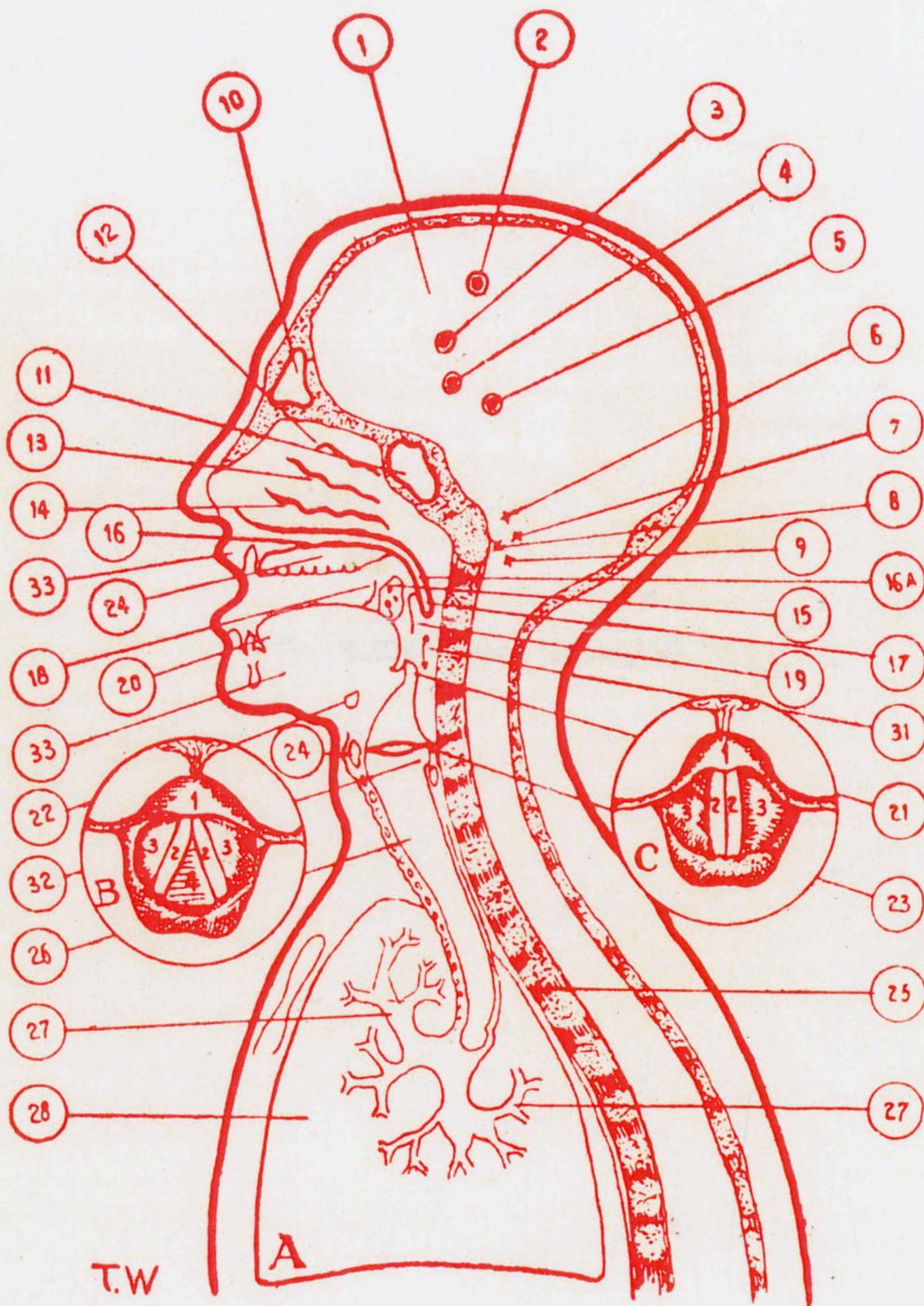


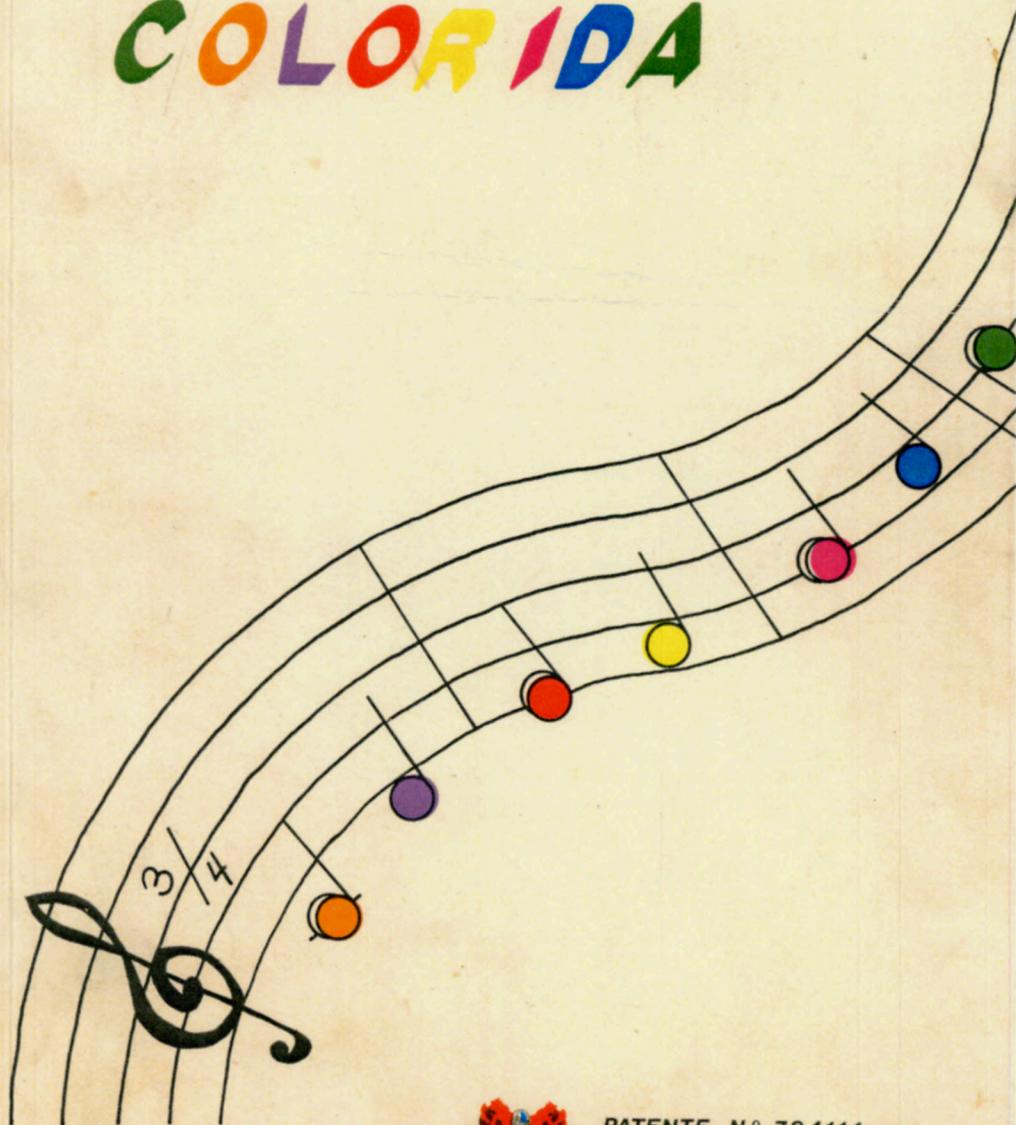
FISIOLOGIA DA VOZ



SÃO PAULO

MUSICA

COLORIDA



PATENTE N.º 794114

ELIPHAS CHINELLATO VILLELA

ELIPHAS CHINELLATO nasceu em Cordeirópolis São Paulo à 24/04-1.910 e ainda menina veio residir em Campinas com seus pais Pedro e Josefina Chinellato.

Desde criança já revelava vocação pela música e facilidade -- no aprendizado.

Iniciou seus estudos de piano ainda muito jovem diplomando-se no Conservatório Musical Carlos Gomes.

Apaixonada pela música e possuindo belíssima voz dedicou seus estudos ao bel canto tendo sido discípula da condessa Esperanza Cavenago sua primeira professora. Seu segundo professor foi o Maestro Vitório Mariani. Ao iniciar os estudos de canto revelou excelente voz soprano lírico e ligeiro dedicando-se à interpretação das grandes óperas. Formou-se em canto em 1.932 na academia musical de São Paulo e aperfeiçoamento em 1.944 no Instituto Musical de São Paulo.

Formou-se em canto orfêônico em 1.944 no Instituto Musical de São Paulo. Especializou-se em Fisiologia da voz em 1.948 e foi convidada a lecionar esta matéria ao se iniciar o curso de Canto Orfêônico da então Faculdade de Filosofia de Campinas (Atual Fucc) pelo magnífico -- Reitor Mons. Emílio José Salim.

Muito dedicada a arte e à sua difusão principalmente a música, foi professora de canto a piano no Conservatório Música Carlos Gomes em Campinas, e em várias cidades do interior paulista como Limeira-Ribeirão Preto, Jaboticabal, São José do Rio Preto, Etc...

Lecionou varios anos desde 1.956 no Conservatório Dramatico e Musical de São Paulo como Professora de Canto mediante concurso.

Sua vida sempre foi dedicada ao aprendizado e aperfeiçoamento da música e sua divulgação. Participou de várias semanas em que se comemorava o nascimento de Carlos Gomes promovida pela Prefeitura de Campinas apresentando excelentes alunos que obtiveram na ocasião primeira -- colocação no concurso.

Realizou inúmeros concertos no Estado de São Paulo como em -- outras regiões do país, Minas Gerais, Goiás, Rio de Janeiro se apresentando em varias emissoras como Radio Jornal do Brasil e em T.V.

Realizou concertos em salões, teatros, conservatórios, apresentações de alunos com extrema dedicação e amor a todos eles, na preparação e ensaio dos mesmos.

É autora dos livros:

- Programa do Curso de Canto
- Fisiologia da Voz
- Música Colorida (para criança)
- (Harpa) - Curso de harpa Paraguaia com Prof. Higino Vera

Varios jornais e criticos musicais elogiaram e ressaltaram - suas qualidades vocais e artisticas sendo chamada de " Rouxinol Brasileiro" e A menina da voz de ouro ".

Dentre os criticos musicais vale ressaltar José de Castro -- Mendes que acompanhou durante muitos anos sua vida artistica e são dele estas palavras (Correio Popular- Campinas 16/Março de 1.958)- "ELIPHAS CHINELLATO" nasceu para cantar.

Dotada de excelente voz de soprano ligeiro criança ainda, já se apresentava em nossos salões participando de festas sociais e beneficente onde colhia aplausos pela sua desenvoltura e invulgar predisposição artistica. " Em outro trecho" Suas atividades tem se resumido a concertos e atrações diversas como solista, através das quais sempre recebeu provas inequivocas de apreço, por parte da critica e do público, o grande julgador nesse particular, Eliphaz Chinellato pode considerar-se plenamente vitoriosa, porque desde o inicio de sua carreira , até o presente jamais lhe faltaram esses dois elementos confirmadores de seus metiros".

Nunca deixou de lecionar que foi a sua atividade maior e - morreu aos 80 anos ao lado do piano, lecionando o que constituia o seu maior prazer.

Casou-se em 1.937 em primeiras núpcias com Aristoteles Milla tendo duas filhas: Eliphaz e Antonia Maria.

Casou-se novamente em 1.960 com Francisco Villela Pº

Em suma, dedicou toda sua vida às artes e em especial à música.