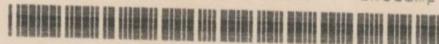


Biblioteca Centro de Memoria - Unicamp



CMUHE010064

Cem anos do Guarani

3
5
70

O Estado
Da Sucursal do
RIO 3.5.70

Foi comemorado no auditorio do Ministério da Educação o centenário da opera **O Guarani**, de Carlos Gomes, numa promoção da Divisão de Educação Extra-Escolar do MEC, com a colaboração do Teatro Municipal do Rio de Janeiro.

A' solenidade, presidida pelo professor Ivancir de Castro, diretor do DEEE, compareceram o almirante Mario Monteiro, presidente do Conselho do Almirantado e diretor da Liga de Defesa Nacional; o professor Otacilio

Braga, o general José Venturelli Sobrinho, presidente da Academia de Belas Artes, e o sr. Vieira de Mello, diretor do Teatro Municipal.

EXALTAÇÃO

O maestro Salvatore Ruberti fez uma palestra sobre o tema "Por que estudar, amar e celebrar Carlos Gomes", falando de sua vida e atribuições e rebatendo as criticas que no Brasil e no Exterior foram lançadas sobre a sua pessoa, porque não quis aceitar o cargo de diretor do Conservatorio de Pesaro, na Italia, pois teria de renunciar á nacionalidade brasileira.

A vida de Carlos Gomes foi relatada pelo professor Ivancir de

Castro, desde seu nascimento, em 1836, em Campinas. Falou de sua viagem para o Rio e de suas operas "A noite do Castelo" — a primeira — "Joana de Flanders" e o "Guarani", esta de 1870.

PROGRAMA

O solenidade foi iniciada com o "Hino Triunfal", de Ricardo Zandonai, executado pelo coro do Teatro Municipal. Logo após, foi executada a area de Peri pelo tenor Assis Pacheco; Polonezi, de "Ceci", pelo soprano Diva Pieranti; Canção do Aventureiro, pelo barítono Paulo Fortes, e o dueto do primeiro ato pelo soprano Diva Pieranti e tenor Assis Pacheco.