

TÁBUA da obra operística de Antonio Carlos Gomes. Diário do Povo, Campinas, 13 nov. 1960.

TÁBUA DA OBRA OPERÍSTICA DE ANTÔNIO
Diário do Povo 13-11-1960
 O LIBRETO

TÍTULO	ASSUNTO	IDÉIA CENTRAL	ÉPOCA DA AÇÃO	HERÓI	HEROÍNA	ENRÉDO	LIBRETISTA
1A. A NOITE DO CASTELO	medieval (português)	amor	1.ª cruzada	Fernando (tenor ?)	Leonor (soprano)	Antônio Feliciano de Castilho	Antônio José Fernandes dos Reis
2A. JOANA DE FLANDRES	medieval	cavalheirismo	cruzadas	-	-	Salvador de Mendonça	
3A. O GUARANY	indianismo (brasileiro)	nativismo	1560	Peri (tenor)	Cecília (soprano)	José de Alencar	Antônio Scalvini
4A. FOSCA	histórico (italiano)	ciúme e vingança	século XVI (?)	Paolo Giotta (tenor)	Fosca (soprano dramático)	Luigi Capranica	Antônio Ghislanzoni
5A. SALVADOR ROSA	histórico (italiano)	patriotismo	1647	Salvador Rosa (tenor ?)	Isabella (soprano)	revolta dos napolitanos contra o Duque de Arcos, chefes dos por Masaniello	Antônio Ghislanzoni
6A. MARIA TUDOR	histórico (inglês)	paixão	1560	Fabiano Fabiani (tenor)	Maria Tudor (soprano)	Victor Hugo	Emílio Praga
7A. LO SCHIAVO	abolicionismo (brasileiro)	liberdade	1567	Iberê (barítono)	Ilara (soprano dramático)	Visconde de Taunay	Rodolfo Paravicini
8A. ODALÉIA (ex. CONDOR)	fantástico (oriental)	fantasia	?	Condor (tenor ?)	Odaléia (soprano)	lendário	Mário Canti

Srs. Aldo Guaraldo e Lair Torre e sr. e sra. Gerson de Carvalho.

Beatriz Rodrigues do Prado Moura Andrade, sr. José Armando Afonseca e sr. Romeu Tórtima.

Carlos Gama Filho, srta. Ana Elizabeth P. Carloti, sr. Paulo Sérgio Silveira Mello e sr. Antonio Carlos Silva Ribas.

NOTA — Este quadro só compreende a obra operística a que se consagrou Carlos Gomes. Faltam a peças sacras, canções e obras de câmara.
 (Esta Tábua foi realizada pelo nosso colaborador sr. Milton Duarte Segurado, mediante co