

*encontre  
não tenha "problemas" com a Orquestra*

Afim de que esta Administração tenha uma ~~autorização definitiva~~ com respeito aos músicos contratados para complementar a O.S.M., venho ~~novamente~~ solicitar a especial gentileza de ~~concretizar~~ <sup>autorizar</sup> a contratação na forma inicialmente estabelecida, isto é, da complementação da Orquestra com contratos firmados em idênticas condições dos atuais contratados e com validade até 31 de Dezembro de 1970, considerando:

- 1º - Pelo Prot. 32626/69 (do ano p. passado) foram <sup>as contratações</sup> autorizadas ~~as~~ <sup>plc Em.</sup> contratações, conforme proposta feita, e daí resultaram os entendimentos com os profissionais músicos;
- 2º - Os 2 primeiros profissionais/ <sup>resid. em Campinas</sup> foram de imediato contratados e já estão em atividade na Orquestra desde o dia 1º de Dezembro de 1969 (Ofício de 14/1/70 - Prot. 2694 - já encaminhado ao D.J. para os devidos efeitos).
- 3º - Os demais profissionais de S. Paulo, em número de 10, foram contratados da Orquestra Municipal de S. Paulo, elementos de 1ª categoria, e estão em atividade desde o dia 1º de fevereiro, com as específicas condições de permanecerem na Orquestra até 31 de Dezembro de 1970, em igualdade de condições com os atuais contratados.
- 4º - Atendendo a essas condições, cumpre-me esclarecer que todos êsses novos contratados aceitaram as condições propostas de permanecerem na Orquestra e não só para operarem na apresentação da ópera GUARANY, pois, do contrário exigiriam um cachê especial para aceitarem o encargo.
- 5º - Os dois elementos contantes do item 2º foram contratados com 1-1/2 salários mínimos e os 10 constantes do item 3º, na base de 2 salários mínimos, desde que êstes são elementos de alta categoria.
- 6º - As despesas totais e mensais com êssas contratações são da ordem de:
 

2 músicos a 1-1/2 salários.....	468,00
10 ,, a 2 salários.....	<u>3.120,00.</u>
Total.	3.588,00.
- 7º - A despesa mensal da Orquestra teria, portanto, um aumento de Rcr\$3.588,00 mensais.
- 8º - As contratações foram feitas por esta Administração baseada na autorização constante do Prot. 32626/69, o qual não só tratava de novos contratos como também de aquisição de instrumental necessário.

Solicito, pois, a especial fineza de confirmar as contratações já feitas, autorizando assinatura do respectivo contrato, não só dos já ~~xxx~~ comunicados pelo Prot. 2694 (item 2º) e que

*Colônia*  
2623299.

são: A partir de 1º de Dezembro de 1969 até 31/12/70:

VALDELEI FRANCISCO DE ASSIS (Flautista), brasileiro, casado, militNascº 19/1/1946, residente em Campinas à rua Sampaio Vidal Nº 766; - 1-1/2 salários mínimos vigentes mensais;

ALCIDES GARCIA (Pistonista), brasileiro, casado, nascº 15/4/34, militar, residente em Campinas à Rua 13 nº 100-Jardim Professora Tarcina. - 1-1/2 salários mínimos vigentes mensais;

Os demais profissionais contratados de S.Paulo, ~~seguem~~ a partir de 1º de Fevereiro de 1970 até 31 de Dezembro de 1970, são os seguinte:

CLEMENTE CAPELLA (Violinista), brasileiro, viuvo, com 53 anos de idade, Carteira da Ordem dos Músicos Nº 0618, residente à Rua N.S.de Lourdes nº 13, em Guarulhos;

DORISA APPARECIDA TEIXEIRA DE CASTRO SOARES (violinista), brasileira, desquitada, com 37 anos de idade, Carteira da Ordem dos M. Nº 11.254, residente à rua Martinico Prado nº 392, ap. 71, em São Paulo;

CAETANO DOMINGOS FINELLI (violinista) brasileiro, casado, com 33 anos de idade, Cart.O.M. Nº 0121, resid. à rua Com.Cantinho Nº 372, em São Paulo;

FREDERICO CAPELLA (violoncelista) brasileiro, casado, com 55 anos de idade, Cart. Nº 41, resid. à rua Madre de Deus n.902, em S.Paulo.

GUIDO MARTINO ANTONIO BIANCHI, (contrabaixista), brasileiro, casado, 35 anos de idade, C.O.M. Nº 2377, residente à Av. Prof. Alfonso Bovero nº 318 apto.10, em São Paulo;

FLÁBIO ANTONIO RUSSO (o nome é Flávio), (violoncelista) brasileiro naturalizado, 37 anos de idade, natural da Argentina, Cart.O.M. Nº 0666, resid. à rua D nº 64 - Sto.Amaro, São Paulo.

FRANCESCO PÉZZELLA (Oboísta) brasileiro, casado, 47 anos de idade, Cart.O.M. Nº 1511, resid. à rua Paisandú nº 73 Ap.11, em São Paulo;

FERNANDO TANCREDE (Fagotista), brasileiro, casado, 25 anos de idade, Cart.O.M. Nº....., residente à rua

SILVIO OLIANI, (trômpista) brasileiro, casado, 59 anos de idade, O.M. Nº 0241, resid. à Xavier de Almeida nº 22, em S. Paulo;

JULIANO GARINI (Trompista) brasileiro, casado, 61 anos de idade, Cart.O.M. Nº 2264, residente à rua *Loggeman nº 1647* em S.Paulo.

..... Não seria preciso frizar a V.Excia. a necessidade da assinatura dos respectivos contratos com a possível urgência, os quais poderiam ficar a nosso encargo conforme já proposto, pois os contratos são todos iguais em todos os casos de contratações para a O.S.M. e ainda mais, conhecedor como é V.Excia. dos assuntos relativos à nossa organização musical esta Administração ~~receia~~ receia até a desistência de colaboração dos profissionais de S.Paulo, principalmente, na apresentação da ópera, si não for confirmada oficialmente a contratação ~~até 31 de Dezembro de 1970~~ desde já e com validade até 31 de Dezembro de 1970.