

TOLEDO, Conceição Arruda. Relatório 2.0. Diário do Povo,  
Campinas, 12 ago. 1978.

## Relatório 2.0

*Diário do Povo 12.8.78*

Conceição Arruda Toledo

É de praxe as firmas, empresas, entidades, instituições, clubes, etc., darem uma satisfação aos elementos que os compõem, apresentando periodicamente um balancete ou relatório de suas atividades e realizações.

Sob o título "Prestação de Contas", na edição de 3-06-78, esta coluna enumerou as promoções do CPAC - Centro de Poesia e Arte de Campinas — nos três meses subsequentes à eleição da atual Diretoria.

Achei oportuno agora, ao lembrar o seu 1.º aniversário, ocorrido a 25-07 p.p., apresentar o relato do movimento artístico no 2.º trimestre de minha gestão à testa da presidência.

Em **junho**, devido ao futebol (copa do mundo) e às inúmeras festas juninas, cancelamos o recital programado, constando apenas a participação do CPAC na Comissão e na Programação Artística em homenagem ao Ciasca, pelos 15 anos de "Uma Noite no Teatro", no Centro de Convivência Cultural.

Em **julho**, porém, retomamos o ritmo anterior: na noite de 10, no Centro de Ciências, homenageamos Carlos Gomes pela passagem de mais um aniversário de seu nascimento. Uma palestra e um audio-visual focalizando fatos pouco divulgados de sua vida; músicas ao piano e números de canto de autoria de Carlos Gomes; poesias focalizando-lhe triunfos e morte. eis o programa levado a cabo. Na noite de

28-07 uma caravana artística foi a Jacutinga, apresentando um recital de alto nível em homenagem a Maurício de Moraes que recebia o título de cidadania que ali lhe fora outorgado.

Duas promoções juvenis realizadas nas férias escolares contaram com elementos da CPAC no corpo de jurados: Festival de Música do SEJOFE e concurso de poesias e contos do SESC.

Para o mês em curso foram programados dois recitais: Na noite de 10, no CCLA, com a participação do Madrigal Vocali, do cantor Édson Juliano, do pianista prof. Landmann e dos poetas e cronistas associados.

Na mesma noite um grupo de artistas nossos abrilhantaram a inauguração do Vau-Arabutã, Sociedade de Educação e Cultura.

E na noite de 22 p.f., no Clube Semanal de Cultura Artística, sob a direção da profa. Neide Redivo e participação dos alunos da Escola de Cadetes, dos capoeiristas da Associação de Capoeira Beira-Mar e dos cantores e poetas do CPAC, o recital "Cultura Folclórica", comemorando o Dia Nacional do Folclore.

Pelo exposto pode-se verificar que a mais jovem entidade cultural de Campinas vem cumprindo à risca os objetivos propostos em seus Estatutos. E numeroso público a prestigiando. Isso é bastante animador, não há dúvida.