

Não tenho aqui d'ich. Falo português e falo galego e todos me entendem.
CMLA.1.2.677-1

Utrecht, 11.9.67

Queridos Amie, Celso, M. Helena e Walter

Estou de queixo caído com a Holanda; feleza, amabilidade, prestígio e organização. Vim de Londres para Utrecht. Foi às 8,30 de noite, cheguei em Paris às 6,45 da manhã. Pelo metro atingei a estação onde tomarei o trem para a Holanda. Durante o percurso, o bicho saiu de dentro de mim e pude ver o Seno, acho que era ele. Paris estava sem cor, nublado e triste.

Tomiei o trem errado, para Alemanha, de modo que na fronteira de França com a Bélgica esperei o outro trem.

A Bélgica, vista de passagem é pessoal. A única coisa bonita que vi foi o cemitério, bem clarinho. Foi lá mais adiante.

Quando se entra na Holanda, é de estoriar. Os campos são verdes, há pastos maravilhosos de pouco em pouco, recortados por águas. Os rios com ilhéus gigantescos muitos rios estão de todos. Nunca vi tanta vaca de todos. A ordenha faz-se no local, e as vacas são transportadas por camionetas ou grandes carros de boi que pu-

do game Toledo. Ele é desembargador a-
posentado, e pelo modo de falar mais francês,
pronúncia perfeita, no descobrimos.

Há em Rotterdam um túnel que foi
construído em baixo de um rio. A cidade é
uma mistura de parques, rios, rios e pré-
dio. É linda. Parece o céu estar tão em-
baçado. Há um centro comercial onde as
casas de comércio formam vasos, digo jar-
dineiros em cima dos portos, com flores
lindas. O centro dos rios, onde só passam
os pedestres, há canteiros de flores todas
misturadas, um negócio de louco.

O comércio é feíssimo, artigos de lã, de
roupas masculinas e usa-se muita roupa
clara, montes e copos brancos, azul claro,
beije. Sinto-me um rei de remeio.

Os homens também são lindos. Cede 2
metros de homem, bem vestidos e em quan-
tidade ---

Apaix, não deu tempo de ver o Viriande em
lista. Os encontros terminaram quase a 1 ho-
ra e começaram às 2 1/2, tempo justo para o al-
moço. Se não ainda não encontrei. Procurarei na França,
Itália e Espanha. Ah, C.