

18 de fevereiro em (Tatuí)

Programa para exame de habilitação dos candidatos aos quadros da
Ordem dos Músicos do Brasil

(Art. 28 Letra "g" da Lei Federal 3.857/60)

- I - Notação Musical (Sinais principais)
 - a) Pauta ou Pentagrama;
 - b) Notas;
 - c) Valores (positivo e negativos);
 - d) Claves;
 - e) Acidentes
- II - Notação Musical (Sinais Secundários)
 - a) Ponto de aumento e diminuição;
 - b) Ligadura;
 - c) Quiálteras;
 - d) Divisões irregulares;
- III - Ritmo
 - a) Síncopa;
 - b) Contratempo;
 - passo
 - ...es, composto e alternado.
 - nalidade
 - a) Ordem dos sustenidos e bemóis;
 - b) Reprodução das escalas com sustenidos e bemóis;
 - c) Maneira de conhecer a tonalidade de um trecho de música com bemóis e sustenidos
- VI - Escala Diatônica
 - a) Transformação da escala maior em menor e vice-versa.
 - b) Modo
- VII - Intervalos
 - a) Maiores e Menores;
 - b) Justos
 - c) Diminutos e aumentados, Super aumentados e sub diminutos.
- VIII - Andamento
 - a) Principais andamentos;
- IX - Acordes de 3 e 4 Sons
 - a) Tônica, Subdominante; dominante e sensível.

Exame

18 de fevereiro

Conservatório

em Tatuí

peça
tonalidade

Em

PARTE PRÁTICA

- X - a) Solfejo : máximo de 15 compassos a escolha da Banca Examinadora
- b) Instrumento: execução de peça à escolha do candidato e uma a escolha da Banca.

DATAS DE REALIZAÇÃO DE BANCAS EXAMINADORAS:

Segunda Quinzena dos meses de Janeiro, Maio e Setembro.

ENCERRAMENTO DAS INSCRIÇÕES:

Penúltimo dia útil da primeira quinzena dos meses de Janeiro, Maio e Setembro.

RELAÇÃO DOS DOCUMENTOS À SEREM APRESENTADOS:

Fotocópias autênticas

- a) — Prova de quitação com o serviço militar
(Certificado Militar)
- b) — Título Eleitoral

Documentos originais:

- a) Atestado de Idoneidade Moral
- b) Atestado de Sanidade (médico)
- c) Atestado de antecedentes Policiais
- d) 6 (seis) fotos - 3 x 4 - c/ retoque - s/ data - c/ gravata
- e) Atestado de Residência (Delegacia de Polícia)