

Sociedade Sinfonica Campineira

CAMPINAS, 6 (Dep. GAZETA) —
Comemorando a data da proclamação da Republica, a Sociedade Sinfonica Campineira realizará no proximo dia 15 o seu 77.o concerto, sob a direção do seu regente efetivo, maestro Salvador Bove.

A professora do Conservatorio Musical Carlos Gomes, srta. Ada Jesi, possuidora de encantadora voz, como meio soprano, apresentar-se-á à frente da nossa orquestra para deliciar o publico campineiro na interpretação de quatro lindas paginas musicais, dentre as quais se destaca a canção de Carlos Gomes "Quem sabe", que é do agrado geral.

A Sinfonica ainda apresentará pela primeira vez o pianista conterraneo prof. Mario de Tulio, como solista em duas peças excepcionais: "Rapsodia hungara", de Liszt, cujas cadencias estão entregues à execução do pianista e em primeira audição em Campinas a "Fantasia Brasileira", de Radamés Gnatali, para piano, orquestra e "jazz". Sem favor algum, Mario de Tulio é um pianista de qualidades extraordinarias e tem se evidenciado um solista de recursos artisticos notaveis nos ensaios já feitos com a orquestra; bonita interpretação e boa tecnica, ao par dos seus conhecimentos profundos na arte musical. Nessa peça, a orquestra transforma-se em parte, fazendo jazz os instrumentos adequados, inclusive três saxofonistas e toda ela é rica de motivos brasileiros bem conhecidos.

O programa que o maestro Bove organizou é o seguinte:

F. Manoel da Silva, Hino Nacional; Tschaikowski, Valsa das Flores; Ada Jesi, meio soprano, com acompanhamento de orquestra: a) Carlos Gomes, "Quem sabe?", canção; b) Verdi, "Trovador", "Stride la vampa"; Carlos Gomes, "Alvorada", Preludio do 4.o ato da opera "O Escravo". — 2.a parte — Radamés Gnatali, Fantasia Brasileira, para piano, orquestra e jazz. Solista de piano, orquestra e jazz. Solista de piano, prof. Mario de Tulio; Saint-Saens, "Mon coeur s'ouvre a ta voice", de Samson e Dalila. Meio soprano, srta. Ada Jesi, com orquestra; Mascagni, Intermezzo de Cavalleria Rusticana, para cordas; Mascagni, "Voi lo sapete, ó mamma", de Cavalleria Rusticana. Meio soprano, Ada Jesi, com orquestra F. Liszt: 2.a Rapsodia hungara. Solista de piano, prof. Mario de Tulio.

Os ingressos para esse concerto serão gratuitos, podendo ser procurados na portaria do Municipal, a partir de quinta-feira proxima.