

No intuito de esclarecer ^{rapidamente} as pessoas presentes, peço permissão para definir o que é a ORQUESTRA SINFONICA MUNICIPAL

É um órgão educativo, subordinado diretamente à Secretaria de Educação Cultura, Esporte e Turismo da Municipalidade, através do Departamento Municipal de Cultura. Sua classificação pertence ao item: Serviço de Corpos Artísticos que inclui: **ORQUESTRA SINFONICA MUNICIPAL - Orquestra Jovem Municipal - Corpo de Baile Municipal - Coral Municipal - Grupo de Teatro Municipal.** estes últimos ^{porém} ainda não concretizados.

O decreto n. 2178 de 7 de Junho de 1968 que aprovou o movimento interno da Secretaria de Educação e Cultura, em seu artigo 36, define:

- " Orquestra Sinfonica Municipal, tem por finalidade realizar concertos e espetáculos de divulgação da música erudita.
- " A O.S:M. será dirigida por um Maestro Titular, diretamente subordinado ao Diretor do Departamento de Cultura."

Diante do exposto, e com inteira aprovação do ^{eminente} Prof. ~~Maestro~~ Luiz Di Tullio ^{a quem é o Maestro Titular da Sinfonia} aqui presente, peço licença para apresentar o plano de ação da Orquestra, ^{que deseja} integrar-se neste Movimento.

- 1º) A Orquestra realiza oficialmente, um concerto sinfonico por mez, incluindo ^{geralmente} em s/ repertório, 2 peças classicas, 2 romanticas e 2 de natureza lirica ou popular, conforme a programação. Realizado esse concerto mensal, ^{a Orquestra} reinicia novos ensaios para preparar o concerto ~~para~~ do mez seguinte. 2ª A ideia seria esta: já que o programa foi ensaiado, porquê não aproveitar algumas de suas composições, ^{mais apropriadas} ~~para~~ executal-as, numa apresentação popular, ^{conjuntamente} com um dos corais, numa escola, numa igreja, ^{ou} ~~num~~ salão de algum bairro da cidade? ^{que soma a 75 músicos.} ~~É~~ notem bem que, não seria preciso levar a orquestra completa ^{Bastaria} ~~para~~ escolher as composições que permitem ^{sua correta} execução com um conjunto reduzido (de 20 a 25 executantes)

3º O único problema seria, obter a autorização do Departamento Municipal de Cultura ^e o transporte das estantes, dos tablados e dos instrumentos maiores, e uma modesta gratificação para o serviço dos músicos participantes. Enfim um gasto insignificante, para um serviço cultural de tão relevante alcance qual seja completar artisticamente o ensino de uma população, em ambito eminentemente popular, ~~qual seja o tetaro e a musica vocal e instrumental.~~ ^A Alicerçando a infra estrutura, estimulando as vocações, ^{poderemos} ~~para~~ tornar em breve tempo, a nossa querida Campinas, uma terra onde a arte seja compreendida e cultivada, onde mesmo crianças pobres e jovens sem recursos, venham a ter possibilidade de aprender Musica, Pintura, Escultura, Dança, ^{criando} ~~criando~~ enfim o Movimento Pr-ó Campinas; Capital Nacional da Música" - usando ~~as~~ (palavras que Da.Celia escreveu em seu magnifico artigo "Idealismo e Arte" publicado hontem no Correio Popular.) Eis como encaramos a colaboração da Orquestra Sinfonica Municipal ~~em união com todas as demais manifestações de arte,~~ ^{disso} para um programa a ser iniciado imediatamente. Em consequencia logo mais teremos a Escola Municipal de Musica e ~~o~~ a Orquestra Jovem, tão desejada e tão sonhada por todos nós.

