

Microescultura mostra até expressão facial

Campinas vai receber no próximo mês de junho, trabalhos inéditos feitos por um artista da cidade. Trata-se das microesculturas esculpidas em pontas de palitos de dente e em outros pequeninos pedaços de madeira, e que só podem ser vistos através de lente de aumento de tão minúsculos que são, mas que ao mesmo tempo, foram criadas com perfeição suficiente para mostrarem detalhadamente, por exemplo, a expressão facial de um músico de um conjunto.

Os trabalhos, que já estiveram em exposição recentemente no Museu de Arte de São Paulo, são do campineiro João Mendes Nogueira, falecido artista plástico, que também foi músico, depois de abandonar a carreira de advogado para dedicar-se exclusivamente a essas atividades.

A microescultura, segundo Stênio, filho do artista, passou a ser um desafio para João Nogueira. Ainda,

quando estudava na Faculdade de Direito, no Rio, divertia-se esculpindo rostos nas pontas de lápis. Até que um dia, voltando para casa com um colega, mostrou-lhe algumas de suas diminutas obras. E, recebeu um comentário inesperado: "Isso não é vantagem. Quero ver você fazer isso na ponta de um palito".

João levou a brincadeira a sério e criou uma coleção de 200 peças, com média de três milímetros de altura. Parte desse acervo e algumas obras de pintura a óleo deverão vir a Campinas, para ficar em exposição no Centro de Convivência.

Agora, disse Stênio, "necessitamos de apoio das empresas privadas, para trazer esta exposição a Campinas, pois sua montagem é de alto custo, devido a uma série de detalhes, como por exemplo, uma iluminação especial, entre outras coisas".



Exposição de João Nogueira acompanha telas folclóricas