



**DECRETO N.º 4274, DE 9 DE JULHO DE 1.973**

**Dá denominação a vias públicas da cidade de Campinas.**

O prefeito Municipal de Campinas, usando das atribuições que lhe confere o item XIX, do artigo 39, do Decreto-Lei Complementar n.º 9, de 31 de dezembro de 1969,

**D E C R E T A :**

Artigo 1.º — Ficam denominadas:

I — JOAQUIM EGYDIO ORSI (1897-1957), a rua 4 do Jardim Garcia, 1.ª gleba, que tem início na rua 20 e término na rua Castelnovo.

II — BENEDITO DE LIMA (1889 - 1968), a rua 2 da Vila Orozimbo Maia, que tem início na rua 7 e término na rua 11 do mesmo loteamento.

Artigo 2.º — Este decreto entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Campinas, 9 de julho de 1.973

DR. LAURO PERICLES GONÇALVES  
 PREFEITO MUNICIPAL  
 DR. JOÃO BAPTISTA MORANO  
 SECRETÁRIO DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS  
 ENG.º JOÃO POZZUTO NETO  
 SEC. DE OBRAS E SERVIÇOS PÚBLICOS

Redigido na Consultoria Jurídica da Secretaria dos Negócios Jurídicos com os elementos constantes dos protocolados número 010750, de 01 de abril de 1971, e 029574, de 30 de outubro de 1972 e publicado no Departamento de Expediente do Gabinete do Prefeito em 9 de julho de 1.973.

JOSE ROBERTO COPPI CUNHA  
 CHEFE DO GABINETE



## MAESTRO BENEDITO DE LIMA

Bom amigo, bom musicista e enérgico maestro. Autor de tangos, marchas, boleros, schottischs, valsas, sambas, rancheiras, maxixes, etc. São de sua autoria as músicas: "Prefeito Dr. Joaquim de Castro Tibiriçá", "Waldomiro Barbosa", "Jornal Hoje", "Jardim F.C.", "Club Paulista", "Correio Popular", "Diário do Povo", além de marchas religiosas e fúnebres.

Pertenceu à Banda Municipal "Carlos Gomes".



**BENEDITO DE LIMA** (Decreto 4274, de 9-7-1973; Vila Orosímbo Maia; proposta do Vereador Orestes Segalio) — Maestro e compositor, nascido em 1889 e falecido em 1968. Benedito de Lima deixou vasta produção no gênero popular e de música para banda, compreendendo tangos, marchas, boleros, "schottisches", valsas, sambas, rancheiras, maxixes e ainda composições sacras. Muito estimado entre os seus colegas musicistas e de reconhecida capacidade como maestro, a atual Corporação Musical Carlos Gomes conserva em seus arquivos a maior parte das composições do saudoso maestro campineiro.